Codice cliente: 000001044

Bresciaoggi

Data: 15.03.2025 Pag.: 42
Size: 206 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

Teatro Grande/1

# «Musica per tutti», una festa che ha emozionato e coinvolto

**• Contributi di Mannoia, D'Alessio e Pani, oltre a Masini e Cinelli live, per il Servizio di Audiologia e Foniatria Pediatrica**

**«Note e vibrazioni»:** un momento del concerto al Grande

Che la musica sia per tutti è un concetto che sembrerebbe lapalissiano: lo diventa molto di meno se si parla di bambini, di uomini e di donne colpiti da infermità, sordi o ciechi o addirittura entrambe le cose. Proprio questa particolarissima «Musica per tutti» è stata al centro della serata al Teatro Grande, evento di beneficenza a sostegno del Servizio di Audiologia e Foniatria Pediatrica degli Spedali Civili di Brescia, con la direzione artistica di Giulia Fasolino.

Il pubblico, numerosissimo, è stato coinvolto in pieno in questo programma annunciato dalla dottoressa Maria Grazia Barezzani, direttore della Scuola Audiofonetica. Ma anche musicisti e cantanti sordi a cominciare proprio dal Coro dell'Audiofonetica e le coriste dell'Istituto Cambiomusica che hanno proposto «Heal the World» di Michael Jackson.

Vari i video che hanno raggiunto la sala testimoniando la vicinanza all'iniziativa, da Massimiliano Pani – figlio di Mina – a Fiorella Mannoia e Gigi D'Alessio. Particolarmente toccante la prova al pianoforte di Anna Nodari, sordocieca diciassettenne di Remedello, in duo con Luca Tononi in «Cantico del mare» e poi in «Nuvole bianche» di Ludovico Einaudi. poi Davide Santacolomba, che lo scorso anno la rassegna Oltrecultura di Bresciaoggi ha presentato al Vita e che ha interpretato il suo «Emergency» scritto nel periodo del Covid.

Charlie Cinelli è intervenuto con due canzoni, una dedicata alla sua «Lömedhane» e la seconda, «Fate largo ai sognatori», su un poetico testo di Gianni Rodari. Il musicoterapista Lorenzo Orlandi ha duettato in modo divertente al pianoforte con l'assessora regionale Simona Tironi, scelta tra il pubblico. Il clou è arrivato alla fine, con Marco Masini e tre delle sue canzoni, «T'innamorerai», «Ci vorrebbe il mare» e, naturalmente, «L'uomo volante». Una grande festa che ha saputo emozionare e coinvolgere.

**Luigi Fertonani**