



Report di Impatto 2024/2025

“Fondazione Bresciana per l'educazione Monsignor Giuseppe Cavalleri ETS” – Scuola Audiofonetica



(Valevole come Bilancio Sociale redatto ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 117/2017 e conforme al D.M. 4 luglio 2019)

Sommario

Lettera del Presidente	3
Nota metodologica	4
Chi siamo.....	5
Le tappe principali della nostra storia.....	5
La nostra mission e la nostra vision	5
La nostra governance	6
Il nostro modello educativo	9
L'inclusione come motore d'azione.....	9
Una didattica innovativa	10
I progetti che accompagnano gli alunni e le alunne dal Nido alla Secondaria di primo grado	11
Una comunità educante inclusiva e specializzata.....	12
La nostra offerta formativa	14
Il Nido	14
La Scuola dell'Infanzia.....	14
La Scuola Primaria	16
La Scuola Secondaria di primo grado	18
I risultati delle nostre attività.....	22
Gli alunni e le alunne	22
Il personale	24
Il rapporto con il territorio e la comunità	28
La comunicazione digitale	30
Eventi e convegni	31
Dicono di noi: alcuni degli articoli sull'Audiofonetica	34
La valutazione delle prestazioni.....	36
L'attenzione verso l'ambiente	36
La valutazione degli impatti	37
La voce delle famiglie	37
La voce degli insegnanti e delle insegnanti.....	45
La voce degli ex-alunni e delle ex-alunne	53
La performance economica.....	58
Il valore economico diretto generato e distribuito	58
Tabella di raccordo	60
Relazione dell'Organo di Controllo	64
Contatti	66

Lettera del Presidente

L'anno scolastico 2024/2025, oltre a veder confermato l'impegno di tutti i Collaboratori per una sempre maggior efficacia dell'offerta didattica e formativa della Scuola Audiofonetica, ha rappresentato per la Fondazione Bresciana per l'educazione Monsignor Giuseppe Cavalleri ETS un tempo di rilevante evoluzione e di grande assunzione di responsabilità per il futuro. Sono infatti intervenuti cambiamenti significativi che hanno richiesto di attingere alla convinzione della bontà di quanto si sta facendo per guardare avanti con grande fiducia, oltre l'immediato, restando fedeli alla nostra identità educativa e ai valori fondanti della nostra storia.

In un contesto sociale complesso, caratterizzato da nuove fragilità e da crescenti bisogni educativi, la scuola continua a essere sempre più un luogo essenziale di tenuta valoriale e di speranza: non solo spazio di apprendimento, ma comunità educante viva, capace di accogliere, accompagnare e sostenere bambini, famiglie e adulti nei percorsi di crescita. È all'interno di questa quotidianità, fatta di relazioni, ascolto e professionalità, che anche la nostra Scuola Audiofonetica deve continuare a svolgere il proprio ruolo insostituibile, offrendo stabilità e continuità educativa anche nelle situazioni e nei momenti più delicati. Se negli anni precedenti la "cura" ha guidato il nostro agire quotidiano, il 2024/2025 può essere letto come l'anno della "responsabilità": verso ogni bambino, nella sua irripetibile unicità; verso le famiglie, con cui costruire alleanze educative autentiche e rispettose dei ruoli; verso i collaboratori, affinché possano operare in un contesto che promuova benessere, competenza e senso di appartenenza; e verso il territorio, che riconosce nella Scuola Audiofonetica un presidio educativo e culturale di valore.

In questo orizzonte si colloca quindi il passaggio della Fondazione a Ente del Terzo Settore, avvenuto nel gennaio 2025: una trasformazione in linea con l'evoluzione legislativa e pienamente coerente con la nostra storia e con il valore sociale che intendiamo generare, che rafforza l'impegno in termini di trasparenza, rendicontazione e orientamento al bene comune, consolidando la sostenibilità e la credibilità della nostra missione nel lungo periodo. Accanto a questa trasformazione, l'anno è stato caratterizzato dall'acquisto dell'immobile che ospita la Scuola Audiofonetica e dall'avvio di un importante progetto di ampliamento e riqualificazione degli spazi. Si tratta di un investimento di grande rilievo, non solo dal punto di vista economico, ma innanzitutto educativo e sociale, frutto del positivo lavoro fatto nel recente passato, che consentirà di superare la frammentazione degli ambienti, rafforzare la continuità tra i diversi ordini scolastici e rispondere in modo più adeguato alla crescente domanda delle famiglie. Ripensare gli spazi significa investire sulla qualità delle relazioni e dei servizi, sul benessere e sull'inclusione, creando contesti più sicuri, accessibili e funzionali, capaci di sostenere percorsi educativi sempre più personalizzati e di accogliere un numero maggiore di bambini e ragazzi, pur nella consapevolezza della crescente contrazione demografica.

Il nuovo anno scolastico si aprirà con ambienti rinnovati e ampliati, frutto di un percorso impegnativo che ha richiesto visione, pazienza e fiducia condivisa. Un passaggio che segna una continuità profonda con la nostra storia e, al contempo, apre scenari nuovi di sviluppo, di responsabilità e di progettualità educativa, rafforzando ulteriormente il legame tra scuola, famiglie e territorio.

Con gratitudine verso tutti coloro che, a vario titolo, hanno accompagnato e condividono questo cammino e rendono possibile la realizzazione della nostra missione educativa e sociale, auguro a ciascuno una lettura attenta, partecipe e consapevole del valore del percorso che insieme stiamo costruendo, ogni giorno.

Il Presidente
Pierpaolo Camadini

Nota metodologica

A partire dal 2025, la **Fondazione Cavalleri ETS**, ente gestore della **Scuola Audiofonetica**, è diventata ufficialmente un Ente del Terzo Settore (**ETS**), iscritto al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (**RUNTS**). In seguito a questa trasformazione, l'ente è tenuto a redigere e pubblicare il Bilancio Sociale (BS), come previsto dal **Codice del Terzo Settore** (D.Lgs. 117/2017).

Il Report di impatto 2024/2025 si colloca in continuità con il percorso di rendicontazione e misurazione degli impatti avviato negli anni precedenti e, allo stesso tempo, rappresenta un'evoluzione dell'approccio già consolidato, configurandosi come un documento in grado di assolvere anche agli obblighi di legge previsti per il Bilancio Sociale. In tal senso, è stato redatto in coerenza con le **Linee guida per la redazione del Bilancio Sociale adottate dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali** e con riferimento agli standard internazionali del Global Reporting Initiative (GRI 2016), al fine di garantire solidità metodologica, trasparenza e comparabilità delle informazioni sugli impatti sociali e ambientali.

Per assicurare una maggiore formalizzazione e allineamento con le disposizioni previste per gli ETS, sono state integrate informazioni aggiuntive relative all'ente, tra cui la qualifica di ETS, i dati anagrafici, le attività statutarie, nonché dettagli sulla governance, la descrizione del personale e la documentazione sull'attività dell'Organo di Controllo.

Per la valutazione dell'impatto sociale, è stato mantenuto l'approccio basato sulla **Teoria del Cambiamento**, in coerenza con la prospettiva *stakeholder-driven*: famiglie, insegnanti, ex-alunni ed ex-alunne sono stati coinvolti e coinvolte attraverso un questionario finalizzato a rilevare i cambiamenti generati nelle dimensioni di impatto già identificate nelle edizioni precedenti. In questo processo, la Fondazione Cavalleri ETS ha collaborato con ALTIS Advisory Srl Società Benefit, spin-off dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, che per il settimo anno consecutivo ha offerto supporto metodologico e operativo.

Il Report di impatto verrà diffuso internamente alla Scuola e presso i principali stakeholder esterni, con l'obiettivo di condividere in modo trasparente le azioni realizzate, i risultati ottenuti e gli impatti generati, a testimonianza dell'impegno costante della Scuola Audiofonetica verso la sostenibilità. Il presente documento verrà inoltre trasmesso al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) e pubblicato sul sito istituzionale dell'ente, in conformità con quanto previsto dalla normativa vigente. Successivamente al deposito, potrà essere predisposta una versione grafica e divulgativa arricchita da immagini e infografiche, ferma restando l'integrità dei contenuti approvati. Per osservazioni, suggerimenti o proposte di miglioramento, è possibile contattare la direzione all'indirizzo e-mail: direzione@audiofonetica.it.

Chi siamo

Le tappe principali della nostra storia

1856: Fondazione della Scuola dedicata alle bambine sorde (via S. Martino delle Battaglie).

1919: Trasferimento della Scuola nella sede di Mompiano.

1927: La Scuola ottiene la parifica.

1974-75: Inizio della classe prima elementare integrata.

1975-76: Inizio della Scuola Materna.

1978-79: Inizio della Scuola Media.

1991-92: Prima esperienza di micronido.

1996-97: Il micronido diventa parte stabile dell'offerta.

2013: La Fondazione Bresciana per l'educazione Mons. Giuseppe Cavalleri diventa Ente gestore della Scuola.

2025: la Fondazione Bresciana per l'educazione Mons. Giuseppe Cavalleri diventa ETS e viene iscritta al RIINTS

La nostra mission e la nostra vision

L'importanza di una formazione multidimensionale per ogni bambino e bambina

La Scuola Audiofonetica si impegna da sempre a offrire un percorso educativo articolato e fondato su competenze specialistiche per bambine e bambini con disabilità uditiva, a partire dall'età del nido. L'inclusione è un processo dinamico e continuo che si concretizza nell'accoglienza, nella promozione di pari opportunità e nella progettazione di un'educazione di qualità. Un'educazione capace di riconoscere e valorizzare le differenze, attraverso **approcci didattici personalizzati**, attenti ai bisogni specifici di ciascuno, al fine di sostenere e sviluppare il pieno potenziale di apprendimento di ogni persona.

Audiofonetica è una scuola pubblica paritaria a ispirazione cattolica, che pone al centro la dignità della persona, la cura delle relazioni e la responsabilità verso il bene comune, promuovendo la costruzione di una comunità educativa accogliente e solidale. Le attività della Scuola rispondono agli scopi statutari della **Fondazione Cavalleri ETS**, ente giuridico responsabile della gestione della Scuola, e includono la **formazione extra-scolastica finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica**, al **successo scolastico e formativo**,

e alla **prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa**, come previsto dall'art. 5 del D.Lgs. 117/2017.

La Scuola Audiofonetica monitora costantemente i fattori che potrebbero compromettere il raggiungimento dei propri fini istituzionali e adotta procedure di prevenzione basate sulla personalizzazione dei percorsi educativi, sul coordinamento con famiglie e servizi territoriali e sull'aggiornamento continuo delle competenze del personale.

La nostra governance

Organi di indirizzo e gestione operativa

La **Fondazione Bresciana per l'educazione Monsignor Giuseppe Cavalleri** ETS (di seguito *Fondazione Cavalleri ETS*) è l'ente giuridico responsabile della gestione della Scuola.

In virtù di questo ruolo, la Fondazione è profondamente coinvolta nella vita scolastica, attraverso l'azione congiunta del Presidente, dell'Amministratore Delegato e dei Consiglieri.

Consiglio di Amministrazione 2024-2025			
Carica	Nome e cognome	Data di prima nomina	Periodo di carica
Presidente	Pierpaolo Camadini	17/10/2012	Fino approvazione bilancio al 31/08/2027
Vice presidente	Giacomo Canobbio	17/10/2012	
Amministratore delegato	Giovanni Lodrini	17/10/2012	
Consigliere	Monica Amadini	09/09/2015	
Consigliere	Michele Bonetti	17/10/2012	
Consigliere	Angelo Maffeis	17/10/2012	
Consigliere	Gabriella Oneta	09/09/2015	
Consigliere	Maurizio Castrezzati	16/04/2025	
Organo di Controllo 2024-2025			
Ruolo	Nome e cognome	Data di prima nomina	
Presidente	Renato Camodeca	17/10/2012	Fino approvazione bilancio al 31/08/2027
Componente	Massimo Ghetti	17/10/2012	
Componente	Simone Zucca	01/10/2013	
Revisore Legale dei Conti 2024-2025			
Ruolo	Nome e cognome	Data di prima nomina	Periodo di carica
Revisore legale dei conti	Marco Bombardieri	26/11/2024	Fino approvazione bilancio 31/08/2027

Gli organi della Fondazione Cavalleri ETS sono nominati secondo quanto previsto dallo Statuto, hanno durata triennale, possono essere riconfermati e operano nel rispetto delle regole di funzionamento e delle competenze attribuite a ciascun organo.

Si precisa che in data 16 febbraio 2026, precedentemente all'approvazione del presente documento, Fondazione Cavalleri ETS ha modificato il proprio Statuto sostituendo l'Organo dei Revisori con l'Organo di Controllo, che risulta così composto: Renato Camodeca, in qualità di Presidente, Massimo Ghetti e Simone Zucca quali componenti. Il Revisore Legale dei Conti è Marco Bombardieri.

Il **Consiglio d'Amministrazione** della Fondazione Cavalleri ETS guida la strategia e favorisce il confronto sulle scelte educative e le politiche di inclusione tra alunne e alunni sordi e udenti. Nel corso dell'anno si sono svolte 7 riunioni del Consiglio di Amministrazione, con una presenza media compresa tra 9 e 12 persone, inclusa la Direttrice e, in alcune occasioni, i componenti del Collegio dei Revisori. Il CdA ha assunto decisioni rilevanti in materia di

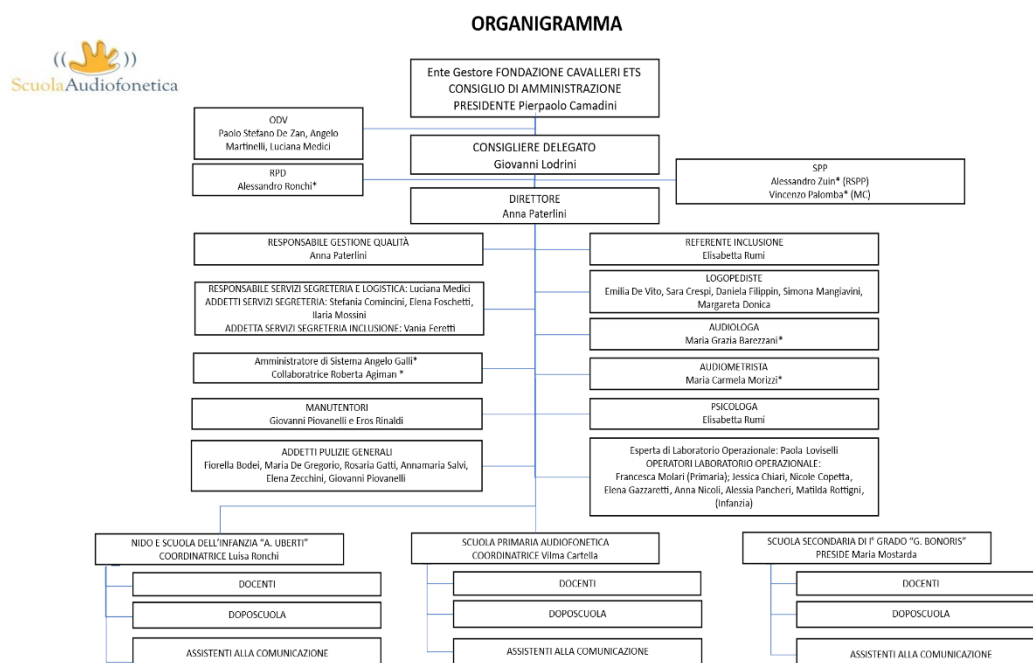
investimenti immobiliari e riorganizzazione degli spazi, nomine e assetto organizzativo, approvazione di progetti educativi e formativi (tra cui Audio's Academy, un importante progetto biennale finanziato nell'ambito del PNRR), accordi per la fornitura di servizi, nonché interventi sull'organizzazione del lavoro e sulle politiche del personale. Sono stati inoltre monitorati l'andamento generale delle attività e i presidi in materia di privacy e sicurezza.

La sua attività si svolge sotto la vigilanza dell'**Organo di Controllo**, che vigila sull'attività amministrativa della Fondazione, sull'osservanza della legge e dello statuto e sulla regolare tenuta della contabilità, nonché sulla conformità del bilancio sociale e sulla trasparenza delle operazioni dell'ente.

Nel corso dell'esercizio di riferimento, ai componenti degli organi sociali sono stati riconosciuti compensi e/o rimborsi spese nel rispetto della normativa vigente, per un importo complessivo pari a €4.000 per il revisore legale dei conti, di €60.000 per il Consiglio di Amministrazione, indicato in forma aggregata. L'insieme di tali presidi contribuisce a rafforzare il sistema di controllo interno e di gestione dei rischi della Fondazione e della Scuola.

La **Direttrice della Scuola**, oltre a guidare l'istituzione sul piano educativo-didattico e organizzativo, è anche responsabile del Progetto Qualità e punto di riferimento per i rapporti con la comunità e con gli enti esterni, tra cui l'ATS e i Comuni di residenza degli alunni sordi e alunne sorde o con disabilità riconosciuti ai sensi della Legge 104/1992. A lei spetta inoltre la programmazione delle attività di formazione del personale docente, da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione.

Le **coordinatrici didattiche**, infine, hanno il compito di promuovere la partecipazione attiva dei docenti, stimolando e sostenendo un lavoro collegiale finalizzato alla progettazione condivisa e al miglioramento continuo dei percorsi educativi e formativi di ciascun alunno e alunna.



Oltre agli organi collegiali tradizionali, come il **Consiglio di Istituto**, che definisce gli indirizzi generali della Scuola, il **Collegio dei docenti**, che definisce le linee didattiche e educative, e i **Consigli di Classe**, di **Sezione** e di **Modulo**, che si occupano della valutazione e della

progettazione dei percorsi formativi, la Scuola si avvale anche di un gruppo di **specialisti interni**.

Tale modello organizzativo favorisce il coinvolgimento attivo delle famiglie, del personale docente e degli stakeholder istituzionali nei processi educativi e di miglioramento continuo.

Infine, la Scuola Audiofonetica è affiliata alla FIDAE, la Federazione che riunisce le Scuole Cattoliche Primarie e Secondarie riconosciute dall'autorità ecclesiastica, e alla FISM, che riunisce le scuole cattoliche dell'Infanzia di Brescia e provincia.

La Scuola osserva con rigore le normative vigenti in materia di privacy nei rapporti con le famiglie e gli altri soggetti coinvolti, garantendo la gestione dei dati sensibili secondo il Regolamento Europeo GDPR (General Data Protection Regulation). A tal fine, ha nominato un DPO (Data Protection Officer), responsabile del trattamento e della protezione dei dati personali.

Contenziosi

La Fondazione Cavalleri ETS ha gestito, nel luglio 2025, una richiesta di risarcimento da parte di una famiglia di ex-alunni, relativa a presunti disservizi nel supporto scolastico. Dopo una valutazione, il legale della Fondazione ha respinto la richiesta, ritenendola infondata, e confermando la qualità del supporto offerto e i buoni risultati ottenuti dagli alunni e dalle alunne. La vicenda non ha avuto ulteriori sviluppi. Inoltre, la Fondazione Cavalleri ETS ha gestito anche i casi di tre famiglie non in regola con i pagamenti delle rette: per due la situazione è ancora aperta, mentre per una è stato trovato un accordo senza ricorrere all'intervento legale.



La certificazione ISO 9001: 2015

La Scuola Audiofonetica è stata tra i primi istituti in Italia a ottenere la Certificazione ISO 9001, a riconoscimento dell'impegno per un servizio scolastico di qualità. L'ultima certificazione, conforme alla norma ISO 9001:2015, è stata rilasciata nel novembre 2024 ed è valida fino al 2027.

Il Modello 231 e il Codice Etico

La Fondazione Cavalleri ETS opera nel rispetto della legge e dei principi di legalità, correttezza, trasparenza e tutela della persona. I valori e i principi etici adottati costituiscono parte integrante del sistema di prevenzione dei rischi e di controllo ai sensi del D.Lgs. 231/2001.

Pertanto, è istituito un Organismo di Vigilanza, che ha il compito di monitorare l'effettiva applicazione del Modello Organizzativo adottato dalla Fondazione.

Tale organismo verifica l'efficacia del modello, ne promuove l'attuazione e ne cura l'aggiornamento, quando necessario.

Per leggere il Codice Etico accedere al QR Code:



Il nostro modello educativo

L'inclusione come motore d'azione

La Scuola adotta un approccio educativo e didattico innovativo di **"integrazione alla rovescia"**, accogliendo bambine e bambini udenti all'interno di un contesto educativo originariamente pensato per bambine e bambini sordi. Tale scelta ha consentito lo sviluppo di un **modello scolastico all'avanguardia e pionieristico** rispetto alle normative nazionali, capace di rispondere a bisogni educativi e didattici complessi grazie a una progettazione flessibile e personalizzata, a un'équipe docente numericamente potenziata e altamente qualificata, a un'organizzazione oraria funzionale, alla presenza di servizi strutturati quali mensa e trasporto, nonché a una ricca e articolata proposta laboratoriale.

Il miglioramento continuo della qualità educativa e didattica è sostenuto da una collaborazione stabile con due Atenei, che operano all'interno della Scuola Audiofonetica attraverso attività di ricerca applicata e formazione, finalizzate all'innovazione delle pratiche didattiche e al potenziamento dei processi di apprendimento. L'obiettivo principale è sviluppare le **otto competenze chiave** indicate dall'Unione Europea, — competenza alfabetica funzionale, multilinguistica, matematica e scientifico-tecnologica, digitale, personale e sociale (imparare a imparare), di cittadinanza, imprenditoriale e di consapevolezza ed espressione culturale — promuovendo un apprendimento continuo che si adatta ai tempi e alle esigenze di crescita di ogni alunno e alunna, sia udente che sordo o sorda. Parallelamente, viene valorizzata la consapevolezza di sé e delle proprie capacità, con l'obiettivo di potenziare le competenze personali e facilitare scelte consapevoli per il futuro di ciascuno.

I VALORI ISPIRATORI DEL NOSTRO MODELLO

La Scuola opera in conformità con i principi fondamentali della Costituzione Italiana (art. 3, 30, 33, 34), adottando una visione educativa e culturale ispirata a valori di matrice cristiana e alla promozione della dignità della persona, che si basa su principi fondamentali quali:

- Centralità della persona
- Uguaglianza
- Partecipazione
- Trasparenza
- Efficienza ed efficacia
- Integrazione e continuità
- Disponibilità all'innovazione

Una didattica innovativa

La Scuola Audiofonetica adotta un **approccio didattico innovativo**, fondato su metodi **laboratoriali** e il lavoro in piccoli gruppi, per rispondere alle **esigenze** specifiche di ogni alunno e alunna e stimolarne l'autonomia, l'interazione e una partecipazione attiva e consapevole.

Classi capovolte e cooperative learning

Potenziamento linguistico

- *impiego di insegnanti madrelingua, spettacoli teatrali, letture e film in lingua originale*

Educazione scientifica

- *giochi matematici, progetti di robotica e coding, iniziative STEM*

Figura 1- Gli strumenti d'innovazione

Ambito / Servizio	Descrizione
Servizi integrativi alla didattica	Servizi a supporto della didattica inclusiva e innovativa, progettati per rispondere alle esigenze delle alunne e degli alunni e delle loro famiglie.
Vita comunitaria	La vita comunitaria è parte essenziale della giornata scolastica e comprende momenti di condivisione quali il pranzo in mensa, la ricreazione, le attività sportive, le uscite didattiche e le esperienze nella natura.
Esperienze educative e residenziali	Attività legate alla spiritualità e settimane residenziali che contribuiscono alla crescita personale e al rafforzamento del senso di appartenenza alla comunità scolastica.
Attività extracurricolari	Corsi extracurricolari specifici per ciascun grado scolastico, proposti nel corso dell'anno.
Servizi di pre-scuola e doposcuola	Servizi attivi dalle 7:30 alle 8:00 e dalle 15:45 alle 17:15, per rispondere alle esigenze organizzative delle famiglie.
Accessibilità e inclusione	Investimenti continui della Fondazione Cavalleri ETS per il miglioramento degli spazi e delle attrezzature, al fine di garantire un ambiente accessibile e inclusivo per tutti e tutte. Servizio di Psicologia e Inclusione (Psicologa/Referente per l'Inclusione e Pedagogista CeDisMa).
Servizio mensa	Cucina e un servizio mensa con menù stagionali elaborati in collaborazione con un dietista, con attenzione alla qualità nutrizionale.
Servizio di trasporto scolastico	Servizio di trasporto scolastico convenzionato con i Comuni di provenienza, utilizzato da circa l'80% degli alunni sordi e delle alunne sorde.

Tabella 1- I servizi integrativi e il contesto educativo della Scuola Audiofonetica

Il progetto Continuità

La Scuola promuove la continuità formativa attraverso due momenti di scambio tra docenti e alunni. L'iniziativa ha l'obiettivo di accompagnare e favorire una transizione serena e consapevole tra i vari ordini scolastici. Il progetto si articola in una prima fase di incontro, durante la quale il corpo docente delle classi di destinazione entra in contatto con i futuri alunni e le future alunne; una seconda fase, in cui gli alunni e le alunne visitano gli spazi del grado scolastico successivo e partecipano ad attività pensate per favorire la familiarizzazione con la nuova organizzazione e routine scolastica.

Contestualmente, Il corpo docente collabora alla definizione di gruppi classe equilibrati, attenti alle necessità individuali, promuovendo un approccio educativo coerente e orientato al benessere dei bambini e delle bambine.

OPEN DAY DELLA SCUOLA AUDIOFONETICA

Un'opportunità unica per scoprire la Scuola Audiofonetica, incontrare le Coordinatrici dei diversi gradi scolastici (Nido, Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado) e visitare gli spazi dedicati all'apprendimento. Durante l'Open Day, le famiglie possono esplorare gli ambienti scolastici e partecipare ad attività didattiche.

I progetti che accompagnano gli alunni e le alunne dal Nido alla Secondaria di primo grado

PNRR e Programma Nazionale Scuola e Competenze 2021-2027: progetti innovativi per la crescita educativa¹

La Scuola Audiofonetica ha avuto la possibilità di partecipare ad alcuni bandi nazionali tramite cui realizzare nuovi progetti, tra cui:

Audio's Academy

Il progetto è finalizzato al potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche nella Scuola Primaria e Secondaria di primo grado. Ha previsto attività pratiche (robotica, esperimenti scientifici, CLIL in matematica e scienze) e l'utilizzo di risorse multimediali, con particolare attenzione alla promozione della parità di genere nell'accesso alle discipline STEM.

Tutti Insieme Naturalmente: quando divertirsi permette di crescere armoniosamente

Progetto che si svolge nel doposcuola, di carattere educativo e formativo, rivolto ad alunni e alunne della Scuola Primaria e Secondaria, articolato in attività sportive, teatrali e linguistiche. L'iniziativa ha promosso inclusione, socialità e sviluppo delle competenze, utilizzando il gioco e l'esperienza come strumenti di apprendimento.

Il Laboratorio Cognitivistico-Operazionale "Se Faccio Capisco"

Percorso educativo storico della Scuola Audiofonetica, centrato sul ruolo del corpo e dell'azione nei processi di apprendimento delle bambine e dei bambini sordi. Attraverso esperienze corporee e riflessive, il laboratorio favorisce lo sviluppo delle competenze cognitive, logiche, sociali ed emotive, in continuità dalla Scuola dell'Infanzia alla Primaria.

Robotica educativa e robotica sociale: il coding per giovani studenti e studentesse

Progetto di coding e robotica, realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Bergamo, attivo dalla Scuola dell'Infanzia alla Secondaria. Le attività hanno mirato a sviluppare competenze logiche, digitali e relazionali, avvicinando in particolare le bambine alle discipline STEM attraverso laboratori strutturati e l'uso di robot sociali.

¹ **Audio's Academy:** D.M. 65/2023 (Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche) e Avviso Pubblico prot. N. 130341 del 9 novembre 2023. **Tutti Insieme Naturalmente:** Avviso pubblico nell'ambito del Piano Estate (Prot.n. 59369 del 19 aprile 2024) dal nome "Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni".

Potenziamento linguistico con approccio esperienziale

Percorsi di apprendimento delle lingue straniere basati su metodologie attive e coinvolgenti: inglese dalla Scuola dell'Infanzia alla Secondaria, con laboratori, attività espressive e contenuti multimediali, e avvio allo studio dello spagnolo nelle classi della Scuola Secondaria di primo grado.

Crescere insieme: prevenzione e consapevolezza contro bullismo e cyberbullismo

Progetto trasversale per la promozione del benessere relazionale e dell'uso consapevole delle tecnologie, differenziato per fasce d'età. Le attività hanno incluso percorsi educativi, laboratori, letture, rappresentazioni teatrali e incontri con testimoni, oltre a momenti di confronto con le famiglie. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con istituzioni e realtà del territorio.

Una comunità educante inclusiva e specializzata

La Scuola si distingue per una **comunità educante diversificata e altamente qualificata**, composta da docenti, assistenti alla comunicazione, educatori ed educatrici di supporto e assistenti ad personam, molti dei quali sono assunti dalla Cooperativa La Vela, partner di Audiofonetica dal 2019.

Inoltre, le collaborazioni con professionisti e professioniste della formazione, della didattica e dell'educazione provenienti da realtà esterne, come quelle con l'Università degli Studi di Bergamo e il Centro Studi e Ricerche sulla Disabilità e Marginalità (CeDisMa) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, arricchiscono ulteriormente l'istituto con competenze specializzate e prospettive esterne.

La Scuola dispone anche di un **team di specialiste** composto da **un'audiologa**, **un'audiometrista**, cinque **logopediste**, di cui una anche **logogenista**², una **psicologa** che riveste anche il ruolo di referente per l'inclusione, e una **pedagogista** CeDisMa, che, grazie alla convenzione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore, dal 2017 lavora nella Scuola per due giorni alla settimana, favorendo il benessere degli alunni delle alunne, contribuendo alla formazione dei docenti e favorendo una didattica differenziata.

² Attività svolta esclusivamente da una logopedista del nostro istituto, abilitata alla Logogenia®. Questo metodo può essere applicato solo da professionisti formati presso l'unica Scuola di Formazione in Logogenia in Italia (www.logogenia.it).

Il team audiologico-logopedico

Grazie a una convenzione ventennale con gli Spedali Civili di Brescia, la Scuola collabora con il personale specializzato del Servizio Pediatrico di Audiologia e Foniatria dell'Ospedale Civile di Brescia.

Un'audiologa e un'audiometrista offrono supporto tecnico e **consulenze per tre ore settimanali**, monitorando le problematiche connesse alla sordità e supportando docenti e famiglie. A ciò si affianca la visita annuale per ogni alunno, con eventuali visite aggiuntive in base alle necessità.

L'audiometrista verifica regolarmente l'efficacia di protesi e impianti, mentre le **logopediste**, dipendenti della Fondazione Cavalleri ETS, collaborano con **l'audiologa** per valutare le abilità uditive e linguistiche degli alunni e pianificare interventi riabilitativi. Ogni logopedista segue da 6 a 16 alunni da settembre a fine luglio, offrendo **trattamenti** durante l'orario scolastico, inclusi percorsi di Logogenia per esigenze specifiche.

L'audiologa e le logopediste contribuiscono anche alla formazione del corpo docenti, in particolare dei nuovi assunti e delle nuove assunte.

La psicologa e referente per l'inclusione

La **psicologa** svolge un ruolo chiave nella scuola, occupandosi della formazione del corpo docente, dello sportello d'ascolto per gli alunni e dei colloqui con i genitori. Realizzatrice di progetti di accoglienza, affettività e orientamento, offre anche **consulenze** sullo sviluppo cognitivo e sulle dinamiche relazionali con gli alunni.

Ricoprendo anche il ruolo di **referente per l'inclusione**, coordina i processi inclusivi e funge da ponte tra la Scuola e la comunità esterna, collaborando con specialisti dell'ATS, dei Comuni e dei Servizi di Neuropsichiatria dell'Infanzia e dell'Adolescenza. Inoltre, partecipa attivamente alla progettazione delle attività educative per l'inclusione e supporta le famiglie, orientandole sui servizi disponibili, favorendo l'inclusione culturale e sociale e rafforzando la collaborazione con altre figure professionali sul territorio.

La nostra offerta formativa

Il Nido

La Scuola Audiofonetica ospita un nido **privato**, composto da due sezioni, che accoglie **fino a 16 bambini** di età compresa tra 9 mesi e 3 anni.

La collaborazione con la Scuola dell'Infanzia permette di ampliare le opportunità educative, offrendo esperienze musicali e attività condivise. Tra le attività previste:

- **Un'ora settimanale di psicomotricità**, per favorire il movimento, la coordinazione e lo sviluppo delle abilità motorie.
- **Laboratorio di gioco-conversazione con docente madrelingua inglese**, con l'obiettivo di far familiarizzare i bambini con i suoni e la musicalità di una seconda lingua in modo giocoso e coinvolgente.
- **Rinforzo alla riabilitazione del linguaggio nei bambini sordi, avente l'obiettivo di** stimolare la produzione di vocalizzi e/o parole attraverso specifiche attività volte a rieducare la respirazione e l'articolazione.



Per una descrizione dettagliata degli spazi, delle attività e dell'organizzazione del servizio, si rimanda al sito istituzionale della Scuola Audiofonetica.

La Scuola dell'Infanzia

La Scuola dell'Infanzia accoglie bambine e bambini sordi e udenti di età compresa tra i 3 e i 6 anni. È suddivisa in **sei sezioni: tre convenzionate** con il Comune di Brescia e **tre private**, offrendo alle famiglie diverse opzioni di scelta per l'iscrizione dei propri figli.

Ogni sezione è seguita da **tre insegnanti**, alcune delle quali esperte in Lingua dei Segni Italiana (LIS), che garantiscono un approccio personalizzato e attento alle singole necessità.

Grazie al **numero elevato di docenti**, i bambini lavorano in gruppi variabili (micro, metà o interi), con attività svolte nelle sezioni dedicate, in palestra o nei laboratori, e vengono arricchite da diverse **iniziative extracurricolari**, come uscite didattiche e gite.



Per una descrizione approfondita degli spazi, delle attività educative e dell'organizzazione didattica della Scuola dell'Infanzia, si rimanda al sito istituzionale tramite QR code.

La metodologia didattica

La progettualità educativa si fonda sul concetto di *sfondo inclusivo*, inteso come cornice di significato entro cui i bambini e le bambine sperimentano conoscenze, abilità e competenze in modo attivo e inclusivo. Per l'anno scolastico 2024/2025, lo sfondo scelto è "Osserva, smonta e rimonta: l'idea la metti tu... l'arte dello smonting", un percorso interdisciplinare che integra educazione civica, scienza, tecnologia e arte, stimolando osservazione, creatività e pensiero critico attraverso l'esplorazione e la rielaborazione di oggetti di uso quotidiano.

PROGETTI SPECIALI DELL'ANNO



Il sentiero birichino

Le studentesse del II anno del corso in Didattica dell'Arte per i Musei dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia, guidate dal Prof. Angelo Vigo, hanno creato un labirinto sensoriale per bambini della Scuola dell'Infanzia, utilizzando materiali del CREA Centro Riciclo e Arte - Fobap onlus. I bambini e le bambine hanno esplorato il percorso a piedi nudi, mostrando curiosità e gioia, in particolare nell'interazione con la "nuvola" morbida, che li ha entusiasmata e spinti a ripetere l'attività.

Rinforzo alla riabilitazione del linguaggio nei bambini sordi

Nel viaggio verso la comunicazione, ogni parola è una conquista. Con attività mirate e personalizzate, le bambine e i bambini sordi hanno imparato a esprimersi attraverso vocalizzi e frasi semplici grazie a un percorso specifico con maestre specializzate in sordità.

Brick Education

Con il supporto della Cooperativa Crisalide di Bergamo, attraverso il gioco e l'esplorazione, i bambini e le bambine hanno scoperto i primi concetti di matematica e codifica, unendo mattoncini colorati e facendo muovere piccoli robot per un primo approccio al pensiero computazionale e al coding.

Incontro con la Protezione Civile

La sicurezza è un valore che si impara fin da piccoli. Con il supporto della Protezione Civile, i bambini e le bambine hanno appreso come reagire in caso di emergenza, sviluppando una consapevolezza critica e responsabile, grazie alla collaborazione della Squadra Cinofila di Ospitaletto.

Mani, piedi, occhi

Un laboratorio teatrale interattivo che ha permesso ai bambini e alle bambine di esplorare il proprio corpo attraverso il movimento e il gesto artistico. Con l'approccio del Teatro Telaio, i bambini e le bambine hanno imparato a relazionarsi con gli altri e con lo spazio, sviluppando nuove modalità di comunicazione in gruppo.



Laboratori con la Fondazione Tovini

Tre laboratori che hanno guidato i bambini e le bambine alla scoperta di temi fondamentali per la sostenibilità. Con il supporto della Fondazione Tovini, gli alunni e le alunne hanno esplorato il mondo dell'acqua, riconosciuto i materiali dei rifiuti e imparato a differenziarli correttamente, e adottato comportamenti per un risparmio energetico consapevole.

Laboratorio artistico "Liberalarte"

Un laboratorio che ha stimolato la creatività e la motricità fine, grazie al supporto della Cooperativa Futura, dove i bambini e le bambine hanno esplorato l'arte manipolando e colorando l'argilla, trasformandola in opere che esprimono il loro mondo interiore.

Letture animate

Grazie alla Biblioteca del Villaggio Prealpino di Brescia, le letture animate hanno trasportato i bambini e le bambine in un viaggio fantastico, facendo scoprire loro il piacere della lettura e il potere dell'immaginazione.

I mestieri entrano in classe

Il progetto nasce con l'obiettivo di arricchire l'offerta educativa della Scuola dell'Infanzia attraverso il coinvolgimento attivo delle famiglie. Genitori e familiari mettono a disposizione competenze ed esperienze personali e professionali per la realizzazione di laboratori tematici rivolti ai bambini e alle bambine. Le attività, proposte in forma ludica ed esperienziale, favoriscono la curiosità, la scoperta e l'apprendimento attivo. Il progetto promuove la collaborazione scuola-famiglia e contribuisce allo sviluppo di un clima educativo partecipato e condiviso.

La Scuola Primaria

La Scuola Primaria, con **15 classi** attive, ha accolto un totale di **290 alunni**.

La giornata scolastica si svolge dalle ore 8:15 alle ore 15:45. L'offerta curricolare prevede, nei primi anni, un maggiore spazio dedicato alle **discipline di italiano e matematica**, mentre nelle classi successive è previsto un progressivo potenziamento delle **lingue, delle scienze e della storia**. Al fine di favorire una **graduale assunzione di responsabilità** e promuovere **l'autonomia personale**, agli alunni vengono assegnati compiti a casa in misura adeguata all'età.

La **valutazione** degli alunni è effettuata sia dai singoli docenti sia dal **Collegio dei Docenti**, sulla base della situazione di partenza, delle osservazioni sistematiche, dei **processi di apprendimento**, dell'**impegno** e del livello di **autonomia** progressivamente raggiunto.



Per una descrizione approfondita dell'offerta formativa, dell'organizzazione didattica e dei progetti educativi della Scuola Primaria, è possibile consultare il sito istituzionale tramite QR code.

PROGETTI SPECIALI DELL'ANNO

Accogliere la disabilità

Un progetto che sensibilizza i bambini e le bambine alla sordità, promuovendo modalità corrette di relazione con le compagne e i compagni sordi. Grazie agli interventi delle logopediste, le classi 1^ e 4^ della Scuola Primaria esplorano le peculiarità della sordità e imparano a sviluppare empatia e competenze comunicative inclusive, attraverso un approccio interattivo e informativo.

Educare alla salute e all'alimentazione sana

Un progetto finalizzato a sensibilizzare le alunne e gli alunni della Scuola Primaria sull'importanza di una dieta equilibrata, promuovendo il consumo di frutta, verdura e altri alimenti salutarici. Le attività previste hanno rafforzato il legame scuola-famiglia, offrendo occasioni di collaborazione sui temi della salute e dell'alimentazione; tra le azioni realizzate rientra l'organizzazione della **merenda sana**, proposta due volte alla settimana.

Potenziamento dell'area linguistica

*Il **Progetto Lettura** ha coinvolto tutte le classi con attività di lettura di testi di vario genere e interviste con autori e illustratori, stimolando la fantasia e l'immaginazione. Il progetto si è avvalso della collaborazione di enti qualificati, tra cui l'**AIE – Associazione Italiana Editori**, che promuove iniziative a sostegno della lettura e dell'educazione editoriale nelle scuole. Il **Laboratorio di Educazione alla Scrittura**, rivolto alle classi prima e seconda della Scuola Primaria, è stato finalizzato allo sviluppo della coordinazione oculo-manuale e all'acquisizione di una corretta prensione dello strumento grafico, attraverso attività artistiche e percorsi propedeutici all'apprendimento della scrittura.*

Potenziamento delle competenze musicali

In collaborazione con la Scuola Diocesana di Musica Santa Cecilia, gli alunni e le alunne hanno avuto l'opportunità di migliorare le loro competenze vocali e strumentali.

Potenziamento delle attività sportive

Grazie a una solida rete di collaborazioni con il **Centro Natatorio di Mompiano**, il **Comprensorio sciistico di Borno** e con associazioni locali e centri sportivi del territorio, tra cui **Next Gen** e **Rugby Brescia**, le alunne e gli alunni della Scuola Primaria hanno avuto l'opportunità di partecipare a numerose attività sportive. Le proposte hanno incluso discipline quali **nuoto, pallanuoto, sci, tennis, pallavolo e rugby**, favorendo lo sviluppo motorio e la promozione di stili di vita sani.

Potenziamento dell'area matematico-scientifica

Attraverso il programma "Alla scoperta delle scienze", le classi 4^a e 5^a si sono avvicinate allo studio delle scienze con una metodologia coinvolgente e inclusiva. In aggiunta, sono state proposte attività di ricerca, uso della robotica, potenziamento del coding e del pensiero computazionale. L'obiettivo è stato potenziare negli alunni e nelle alunne le competenze logiche, il problem solving e la programmazione attraverso l'uso di robot.

Progetto Star bene insieme

Per sensibilizzare le alunne e gli alunni alla diversità e al rispetto reciproco, sono stati svolti interventi periodici della **psicologa d'Istituto** per prevenire e contrastare bullismo e cyberbullismo, promuovendo comportamenti consapevoli e responsabili.

Con il supporto dell'**Associazione BRIXIA PCF ASB** per il calcio in sedia a rotelle motorizzata (*Powerchair Football*), le alunne e gli alunni hanno partecipato ad attività sportive inclusive con atleti e atlete con disabilità, sviluppando maggiore sensibilità verso l'inclusione sociale.

Gli alunni e le alunne hanno preso parte anche a percorsi di **educazione civica**, con la partecipazione attiva al **Consiglio Comunale dei Ragazzi** e a iniziative di volontariato, come la raccolta di generi alimentari a lunga conservazione per il progetto **Donacibo**.

CONCORSI

- **Mille Miglia**, con la vittoria per "Il miglior progetto"
- **Ideaforears**, con la vittoria delle classi terze
- **Mysteria Festival delle Fantasie**, con splendidi disegni ispirati al viaggio di Ulisse, proiettati sulle mura del Castello di Brescia
- **Libri per sognare**, per promuovere la lettura nelle classi quinte

La Scuola Secondaria di primo grado

La Scuola Secondaria di primo grado accoglie **138 alunni e alunne**, distribuiti in **7 classi**, e offre un percorso formativo strutturato secondo le indicazioni ministeriali, con particolare attenzione allo sviluppo delle competenze linguistiche, orientative e personali.

L'offerta curricolare è arricchita da attività laboratoriali e da spazi dedicati all'orientamento, finalizzati a sostenere la consapevolezza degli alunni rispetto alle proprie attitudini e al futuro percorso scolastico e formativo.

Ulteriori informazioni sull'organizzazione didattica e sull'offerta formativa della Scuola Secondaria sono disponibili sul sito istituzionale tramite QR code.



I PROGETTI SPECIALI DELL'ANNO

In collaborazione con le associazioni **Evergreen**, **Bimbo Chiama Bimbo**, **Fondazione Tovini**, **AIRC** e **Komen**, le alunne e gli alunni hanno partecipato a progetti di volontariato **durante l'anno**, approfondendo il valore dell'impegno sociale e della solidarietà.

Con il supporto del **Comune di Brescia**, due alunni hanno preso parte al **Consiglio Comunale dei Ragazzi**, sperimentando direttamente le dinamiche del vivere civile e le regole della democrazia.

Il **Coro dell'Audiofonetica** ha coinvolto gli alunni e le alunne della Scuola Secondaria e le classi terze, quarte e quinte della Primaria, favorendo attività di inclusione attraverso la preparazione del coro e tre esibizioni pubbliche in città come **Roma, Genova** e presso il **Teatro Grande di Brescia**.

Le alunne e gli alunni hanno partecipato anche a percorsi di educazione alla **crescita personale**, affrontando tematiche relative all'accoglienza, all'affettività e alla promozione del benessere.

Potenziamento della lingua inglese

*Il progetto **Talk in English** offre agli alunni e alle alunne la possibilità di seguire lezioni settimanali di un'ora con insegnanti madrelingua, migliorando la pronuncia e la sicurezza nell'esprimersi, essenziale anche per le prove Invalsi e gli esami futuri. L'approccio laboratoriale va oltre la grammatica, includendo canzoni, podcast, opere teatrali e letture autentiche, come nel progetto Smile Theatre, dove i ragazzi assistono a rappresentazioni in lingua originale.*

Libri e Letture

*Gli alunni e le alunne hanno l'opportunità di partecipare a un laboratorio di latino e di essere coinvolti in attività di lettura diversificate. Il progetto "In viaggio con i libri" si sviluppa nei tre anni scolastici, con attività specifiche come il laboratorio "Lingua e linguaggi" in seconda, che utilizza media cinematografici e teatrali per esplorare i testi letterari. Una sala dei libri offre numerosi volumi, promuovendo la lettura di un libro al mese. Inoltre, gli alunni e le alunne partecipano a incontri con autori e bibliotecari e visitano luoghi di interesse culturale e letterario. Per stimolare la scrittura, utilizzano diversi strumenti, come il **quaderno dei pensieri** (o "Zibaldone"), temi, articoli, saggi e presentazioni multimediali. Acquisiscono così la capacità di scegliere il registro linguistico più adeguato, sviluppando il pensiero critico e migliorando la propria abilità di esprimere idee in modo chiaro ed efficace.*

Tutti pazzi per scienze e matematica

All'insegna del principio secondo il quale "la matematica è facile", le classi sono organizzate come laboratori di apprendimento attivo, dove gli alunni e le alunne non si limitano alla teoria, ma sperimentano e risolvono problemi, affrontando sfide quotidiane e sviluppando le proprie capacità di ragionamento logico. Le classi prime partecipano a un laboratorio STEM settimanale, esplorando le funzionalità delle tecnologie. Con il tempo, approfondiscono temi come la prevenzione dei rischi, con l'aiuto di professionisti, e in terza, viene offerto un laboratorio di potenziamento della matematica. Per un apprendimento completo, gli insegnanti propongono visite a musei e osservatori scientifici, incontri con ricercatori e partecipazione a concorsi e gare.

Orientamento

Nel secondo quadrimestre delle classi seconde e nel primo delle classi terze viene attivato un percorso di orientamento per supportare gli alunni nella scelta della scuola superiore. Le attività includono autovalutazioni, incontri con docenti di scuole superiori, testimonianze di ex studenti, confronti con la psicologa scolastica e partecipazione a eventi organizzati dal **Comune di Brescia** e **Confindustria**.

CONCORSI

- Olimpiadi della Matematica
- Giochi delle scienze sperimentali
- Concorso Cerri Mazzola
- Concorso Mille Miglia
- **Concorso Inclusione AIAS:** il progetto *“Abbattiamo le barriere”*, promosso da Aias (Associazione Italiana Assistenza Spastici), in collaborazione con Giffoni Innovation Hub, si è posto l’obiettivo di sensibilizzare le nuove generazioni alla tutela dei diritti delle persone con disabilità e promuovere una cultura dell’inclusione. Il video ideato e realizzato da una classe della Scuola Audiofonetica, dal titolo ***“Il silenzio che parla”***, è stato premiato.

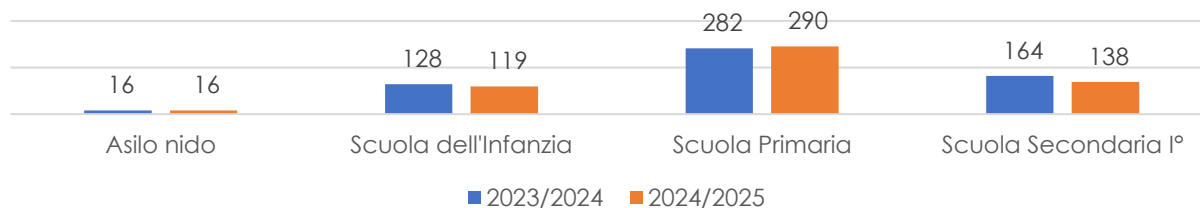


I LABORATORI E GLI SPAZI	Ordine di scuola che lo utilizza			
	Nido	Infanzia	Primaria	Secondaria
Laboratori curriculari e spazi per le attività extracurricolari				
Laboratorio cognitivistico operativo		★	★	
Laboratorio di arte/tridimensionale	★	★	★	★
Laboratorio Scientifico			★	★
Laboratorio Informatico – Audiovisivo			★	★
Laboratorio Musicale dotato di pedana vibrante	★	★	★	★
Campo di calcio			★	★
Campo di pallavolo e basket			★	★
Sala conferenze	★	★	★	★
Aule dotate di computer per i gruppi di recupero, rinforzo, consolidamento e/o potenziamento			★	★
Palestra	★	★	★	★
Orto	★	★	★	★
Scacchi giganti			★	★
Aule per lavori di gruppo	★	★	★	★
Laboratori e spazi esclusivi per alunni sordi e alunne sorde				
Cinque studi di logopedia	★	★	★	★
Una cabina audiometrica	★	★	★	★
Un ambulatorio audiologico	★	★	★	★

I risultati delle nostre attività

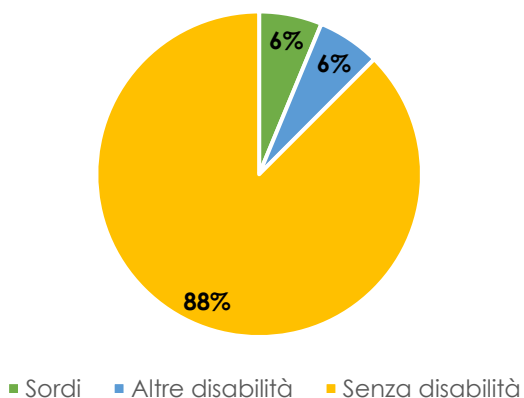
Gli alunni e le alunne

Numero alunni per grado scolastico

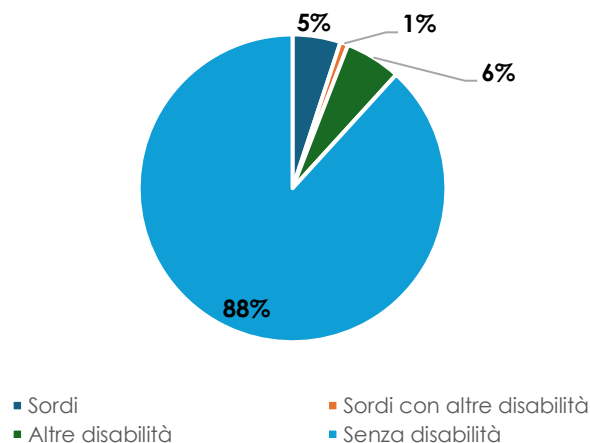


Alunni con disabilità nella popolazione scolastica

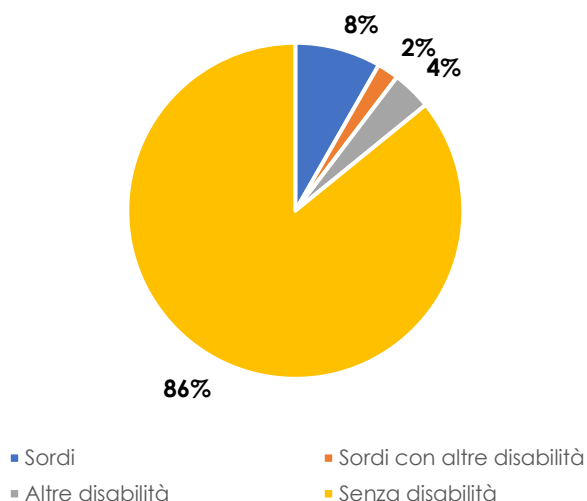
% alunni con disabilità - Nido



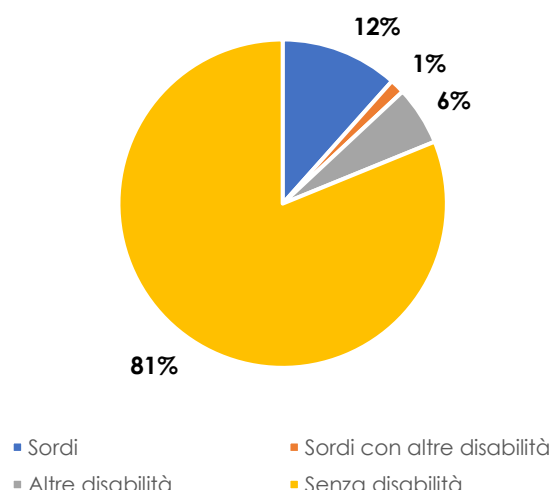
% alunni con disabilità - Scuola dell'Infanzia



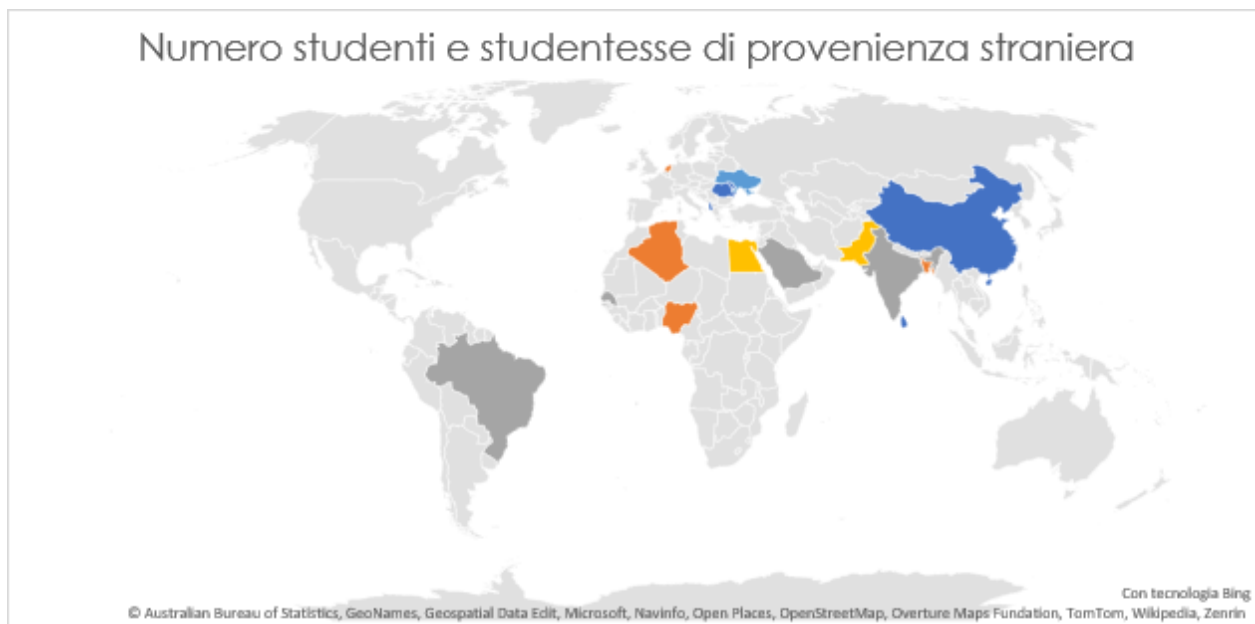
% alunni con disabilità - Scuola Primaria



% alunni con disabilità - Scuola Secondaria



Numero studenti e studentesse di provenienza straniera



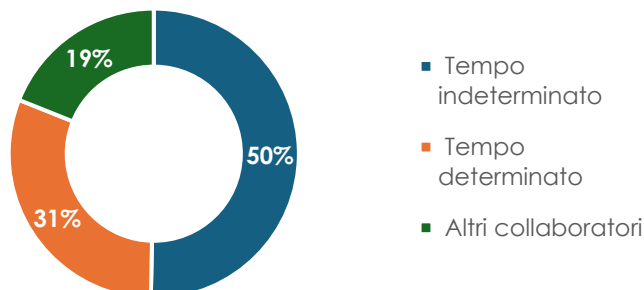
La **Scuola Audiofonetica** considera infatti **la diversità e la multiculturalità** come un valore aggiunto per la formazione degli alunni e delle alunne. Tra gli alunni e le alunne di origine straniera, **30 su 40** sono sordi.

Il personale

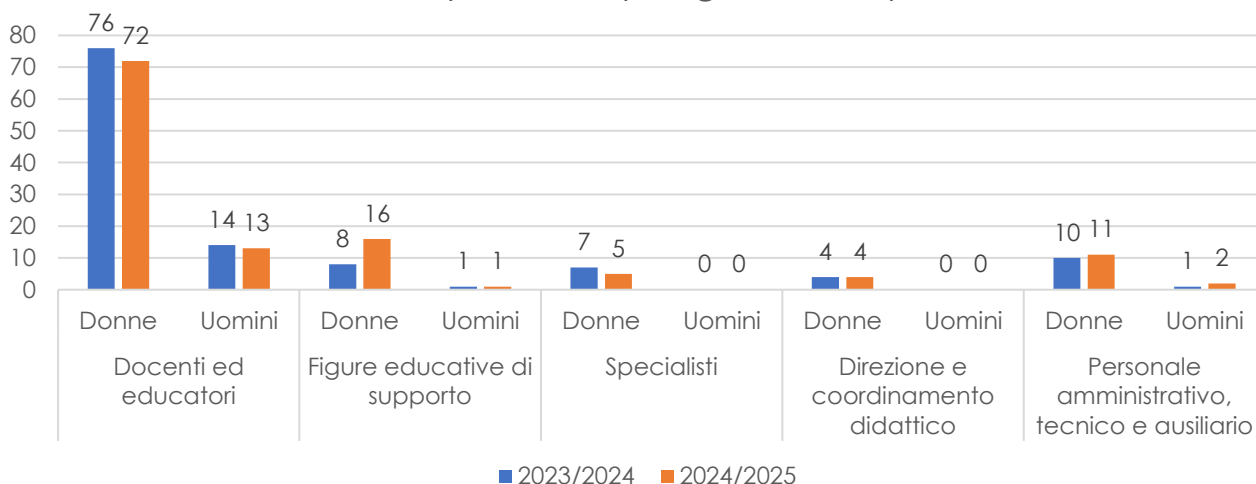
Un vero capitale umano

La **Scuola Audiofonetica** conta **153 collaboratori e collaboratrici**. Al termine dell'anno scolastico, la Scuola impiegava **124 dipendenti**, tra cui **108 donne e 16 uomini**, con una netta prevalenza femminile (**87%**), in linea con la composizione tipica del settore educativo.

Collaboratori e collaboratrici per categoria contrattuale

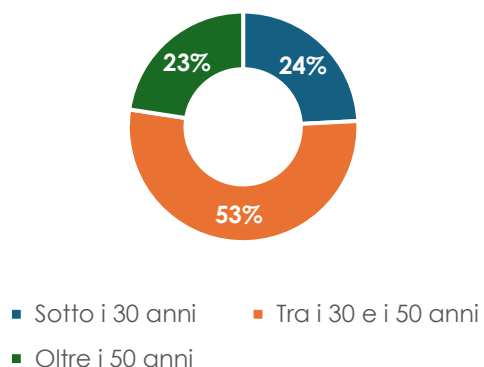


Numero dipendenti per genere e qualifica

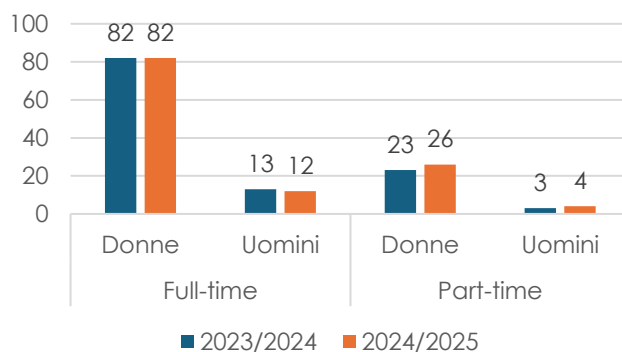


Tutto il personale è assunto con contratto di lavoro subordinato, nel rispetto della normativa vigente e dei CCNL applicabili; è inoltre rispettato il limite del rapporto retributivo massimo 1:8 previsto dal Codice del Terzo Settore.

Dipendenti per fasce d'età



Dipendenti complessivi per tipologia di contratto



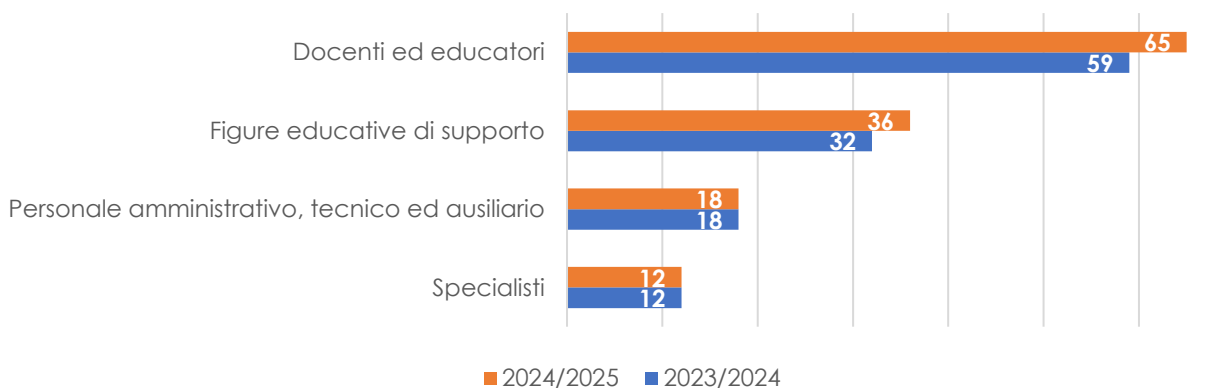
Turnover del personale

Il **tasso di turnover complessivo** è aumentato **dal 67,77% del 2023/2024 al 72,58% nel 2024/2025**; tale incremento è da attribuirsi all'aumento del **turnover in entrata**, che è passato dal **33,33% al 40,00%**. Di questi nuovi ingressi, l'82,76% appartiene alla fascia d'età sotto i 30 anni.

Tasso di turnover complessivo, per genere e età	2023/2024	2024/2025
Tasso turnover complessivo – <i>n. entrati nell'anno + n. usciti nell'anno/organico al 31 agosto</i>	67,77%	72,58%
Tasso di turnover in entrata <i>n. di entrati nell'anno/organico al 31 agosto</i>	33,33%	40,00%
Tasso di turnover in entrata – Donne	33,18%	41,31%
Tasso di turnover in entrata – Uomini	34,29%	31,25%
Tasso di turnover in entrata – Sotto i 30 anni	78,57%	82,76%
Tasso di turnover in entrata – Tra i 30 e i 50 anni	27,91%	38,40%
Tasso di turnover in entrata – Oltre i 50 anni	3,28%	3,23%
Tasso di turnover in uscita <i>n. usciti nell'anno/organico al 31 agosto</i>	33,3%	33,5%
Tasso di turnover in uscita – Donne	32,2%	35,7%
Tasso di turnover in uscita – Uomini	40,0%	18,8%
Tasso di turnover in uscita – Sotto i 30 anni	75,0%	69,0%
Tasso di turnover in uscita – Tra i 30 e i 50 anni	31,0%	32,0%
Tasso di turnover in uscita – Oltre i 50 anni	0,0%	3,2%
Tasso di compensazione turnover del personale <i>n. entrati nell'anno/n. usciti nell'anno</i>	1,00	1,19

La formazione del personale

Ore di formazione medie per dipendente all'anno, per genere e qualifica



La qualità della formazione è arricchita dalla collaborazione con enti di ricerca e università, tra cui con il Dipartimento di Scienze umane e sociali dell'Università degli Studi di Bergamo e il CeDisMa (Centro studi e ricerche sulle Disabilità e Marginalità) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. Quest'ultimo ha validato il modello educativo della Scuola e dal 2017/2018 ha introdotto in Audiofonetica una ricercatrice, contribuendo attivamente alla crescita e all'innovazione dell'istituto.

Percorsi formativi per docenti

Aggiornamento sulla transizione digitale - PNRR

Corsi di lingua inglese con insegnanti madrelingua- PNRR

Formazione su tematiche specifiche

- Spiritualità e motivazione per docenti, assistenti e educatori
- Differenziazione didattica per rispondere alle diverse esigenze degli alunni
- Supporto per disabilità sensoriale dell'udito e BES
- Piano Educativo Individualizzato (PEI)

Programma "La Fabbrica delle idee"

Robotica educativa e tinkering per stimolare la creatività e l'apprendimento pratico

PNRR: progetti innovativi per la crescita formativa dei docenti

La Scuola Audiofonetica ha avuto la possibilità di partecipare ad alcuni bandi nazionali tramite cui realizzare nuovi progetti, tra cui:

Audio's Academy - Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole paritarie non commerciali (D.M. 65/2023)

Il progetto ha previsto un percorso di formazione di 22 ore in lingua inglese rivolto al corpo docente, finalizzato allo sviluppo di competenze trasversali e interdisciplinari.



Docenti Digitali: Strumenti e Competenze per l'Educazione del Futuro - Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole paritarie non commerciali (D.M. 66/2023)

Progetto di formazione per docenti e assistenti volto alla didattica digitale e inclusiva, con focus su tecnologie educative, intelligenza artificiale, sicurezza digitale e inclusione; nel 2024/2025 realizzati 12 percorsi formativi e una comunità di pratiche di 165 ore, con il coinvolgimento di 12 docenti.

Percorsi formativi e momenti di incontro con i genitori della Scuola Audiofonetica

Ogni anno la Scuola organizza incontri per rafforzare il dialogo scuola-famiglia e offrire strumenti di supporto alla genitorialità, attraverso consulenze individuali e attività di gruppo. Le iniziative hanno riguardato temi educativi ed emotivi, dal sostegno alla prima infanzia al bullismo, dalla gestione delle emozioni e delle responsabilità genitoriali ai conflitti tra fratelli, coinvolgendo le famiglie di tutti gli ordini scolastici.

Scuola Audiofonetica confermata come centro di formazione accreditato con il MIUR

Grazie al contributo del personale docente, educativo e specialistico, la Scuola Audiofonetica è un riferimento territoriale per formazione e consulenza sulla sordità. Accredidata dal MIUR come Ente formatore dal 2023, nel 2024/2025 ha realizzato un corso base e uno avanzato sull'inclusione degli alunni sordi, in collaborazione con il Centro per la Qualità dell'Insegnamento, dell'Innovazione didattica e dell'Apprendimento (CQIIA) dell'Università degli Studi di Bergamo e l'Istituto dei Sordi di Torino, offrendo anche visite in sede per l'osservazione diretta delle pratiche inclusive.

Salute e sicurezza prima di tutto

La Scuola garantisce la salute e la sicurezza del personale attraverso un servizio di prevenzione e protezione con risorse interne e consulenti esterni. Il DVR, aggiornato a maggio 2024, analizza i rischi e gli infortuni; lo stress lavoro-correlato è monitorato secondo il metodo Spisal di Verona. L'edificio è dotato di sistema antincendio e vengono svolte esercitazioni di evacuazione con protocolli inclusivi. Nel 2024/2025 sono state realizzate 32 ore di formazione su sicurezza, primo soccorso e prevenzione incendi, oltre a corsi HACCP per il personale del Nido e dell'Infanzia.

Eventuali infortuni vengono registrati in un apposito registro; la Fondazione Cavalleri ETS utilizza questi dati per adottare azioni preventive a tutela della sicurezza del personale.

Tasso di malattia*	2023/2024	2024/2025
TOTALE	2,85%	2,26%
Donne	3,08%	2,32%
Uomini	1,25%	1,83%
Infortunio	0,00%	0,42%
Donne	0,00%	0,48%
Uomini	0,00%	0,00%

*Il tasso di malattia si ricava dal rapporto tra il numero di giorni di assenza per malattia e il totale dei giorni lavorabili.

Indice di frequenza e gravità infortuni**	2023/2024	2024/2025
Indice Frequenza Infortuni (IdF) compreso itinere	0,00	32,51
IdF Donne	0,00	36,18
IdF Uomini	0,00	0,00
Indice Gravità Infortuni (IdG) compreso itinere	0,00	5,50
IdG Donne	0,00	6,32
IdG Uomini	0,00	0,00

** L'indice di frequenza degli infortuni viene calcolato rapportando il numero totale di incidenti alle ore lavorate, moltiplicato per 1.000.000. Parallelamente, l'indice di gravità si ottiene dividendo i giorni di assenza per infortunio per le ore lavorate e moltiplicando il risultato per 1.000.

Il rapporto con il territorio e la comunità

La Scuola Audiofonetica ha costruito una rete di collaborazioni con professionisti, enti e istituzioni anche oltre il territorio bresciano, a sostegno del benessere e del successo educativo degli *alunni e delle alunne*. È inoltre un riferimento per la formazione, ospitando tirocini universitari e percorsi PCTO con le scuole secondarie di secondo grado di Brescia.

LE CONVENZIONI DELLA SCUOLA

- Comune di Brescia
- Comuni delle province di Brescia e Bergamo
- Agenzia Tutela della Salute (convenzione con tutte le ATS della Lombardia, in primis Brescia e Bergamo)
- CeDisMa
- Università degli Studi di Bergamo
- Università Cattolica del Sacro Cuore
- Università degli Studi di Brescia
- Università degli Studi di Milano-Bicocca
- FIDAE e Adasm FISM
- Cooperativa La Vela
- Scuole del territorio
- Piscina di Mompiano

In aggiunta a ciò, la Scuola ha creato una rete con numerosi enti, tra cui l'Istituto dei Sordi di Torino, l'Ente Nazionale Sordi di Brescia, la Cooperativa Kemay, la Caritas, l'Associazione Sportiva Sordi Parlati di Brescia, e cooperative per l'assistenza educativa scolastica come la Cooperativa Il Gabbiano. La Scuola collabora anche con altri comuni, poli territoriali e vari enti per progetti didattico-educativi su temi sociali, come la Fondazione della Comunità Bresciana, AIRC, Cauto, Fondazione Comunità e Scuola, la Scuola di Musica Santa Cecilia e CFP Canossa. Inoltre, sono state svolte attività con il Teatro Telaio e Il Calabrone.



Percorsi formativi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Provenienza	Numero studenti
Istituto di istruzione superiore Canossa Campus - Brescia - indirizzo professionale "Servizi per la sanità e per l'assistenza sociale"	15
Istituto di Istruzione superiore "Capirola" - Leno (BS) - indirizzo professionale "Servizi per la sanità e per l'assistenza sociale" e "Liceo scienze Umane"	8
Liceo Classico Statale Arnaldo Brescia	4
Istituto di Istruzione superiore "Gambara" - Indirizzo "Liceo delle scienze Umane" Brescia	17
Istituto di Istruzione superiore "Tartaglia Olivieri" - "Liceo artistico" Brescia	2
Istituto di Istruzione superiore "P. Saffa" - Brescia - Indirizzo professionale "Servizi per la sanità e l'assistenza sociale"	3
Liceo delle scienze umane "De André" - Brescia	2
Istituto "Marco Polo" - Brescia - Liceo delle scienze umane economico sociale	1
Liceo Statale Enrico Fermi - Salò (BS)	2
TOTALE	54

Tirocini curriculari con le Università

Provenienza	Numero tirocinanti
Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia - Scienze della formazione primaria e Scienze dell'educazione e della formazione	35
Università degli Studi di Bergamo - Scienze della formazione primaria e Scienze dell'educazione e della formazione	5
Università degli Studi di Brescia - Scienze motorie	5
Università degli Studi di Brescia: abilitazione insegnamento nella scuola secondaria di I grado	2
Università degli Studi di Bergamo: abilitazione insegnamento nella scuola secondaria di I grado	1
TOTALE	48

Orientamento e Inclusione

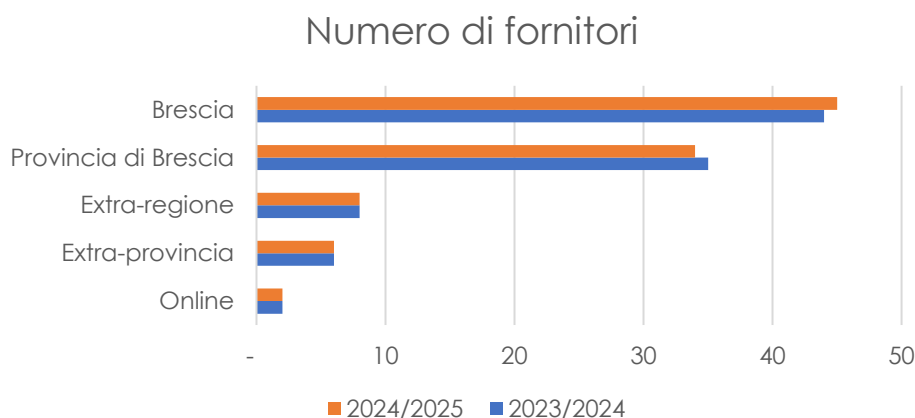
Le visite alle Scuole Secondarie di secondo grado

Il progetto di orientamento offre a ciascun alunno e alunna l'opportunità di conoscere diverse scuole secondarie di II grado. Attraverso visite guidate in gruppi misti, risponde alla sfida dell'inserimento degli alunni con disabilità nelle scuole superiori e promuove l'accessibilità negli istituti ospitanti.

Le visite ospitate dalla Scuola Audiofonetica

Oltre alle uscite e ai PCTO già menzionati, la Scuola ha ospitato numerose visite e lezioni da parte di enti esterni, tra cui l'Istituto di Istruzione Superiore "Capirola" di Leno (BS), l'Istituto Statale "Valle Seriana" di Gazzaniga (BG), le studentesse irlandesi in Erasmus (Cathel Brugha FET), il Liceo delle Scienze Umane "Moretti" dell'Istituto "C. Beretta" di Gardone V.T., l'Istituto "Tassara Ghislandi" di Breno (BS) e l'Istituto "Canossa" di Brescia.

I fornitori



La selezione e gestione dei fornitori avviene con criteri di **imparzialità e trasparenza**, comunicando tempestivamente ogni variazione all'ufficio amministrativo. I fornitori vengono valutati su base di costo, qualità e tempi di consegna, con risultati registrati nel database **Valutazione Fornitori** per monitorarne le prestazioni. La scuola collabora con fornitori per servizi strategici, consulenza e attività essenziali, inclusi trasporti, mensa, assistenza e manutenzione.

La comunicazione digitale

Social network

La **Scuola Audiofonetica** utilizza i social network come **strumento di comunicazione** e per mantenere un contatto costante con le famiglie e la comunità scolastica, promuovendo eventi, attività e iniziative.



1.535 mi piace



1.764 follower



174 iscritti

Il **sito web** della Scuola Audiofonetica è stato recentemente aggiornato per diventare più user-friendly e accessibile alle persone con disabilità, grazie a un pulsante di accessibilità che consente di personalizzare la fruizione dei contenuti. Offre una panoramica sui servizi, sulla storia, sulla mission e sul progetto educativo dell'istituto. Grazie a un'interfaccia intuitiva, facilita la navigazione e permette alle famiglie di accedere al registro elettronico e consultare documenti di rilievo. Inoltre, ospita il Progetto Educativo, il PTOF, il Protocollo BES, il Patto Educativo, il Regolamento dell'Istituto e informazioni sui servizi specialistici, garantendo trasparenza e accessibilità.

Eventi e convegni



13 marzo 2025, "Note e vibrazioni. La Musica per tutti" - Serata benefica organizzata da Audiofonetica e Saverio Crea Odv, con il supporto della Fondazione Teatro Grande, per sostenere il Servizio di Audiologia e Foniatria Pediatrica dell'Ospedale Civile di Brescia. L'evento si è aperto con un'esibizione del **Coro della Scuola Audiofonetica**, composto da 50 alunni e alunne, tra gli 8 e i 13 anni, sordi e udenti. Il coro ha offerto una performance musicale diretta dai tre docenti di musica della scuola. Tra gli ospiti della serata, udenti e sordi, hanno partecipato anche nomi prestigiosi come Marco Masini, Charlie Cinelli e Alfredo Golino. La serata ha riscosso un enorme successo, con il teatro sold out e un ricavato di 16.300 €, interamente devoluto al Servizio di Audiologia e Foniatria Pediatrica della ASST Spedali Civili di Brescia. L'importo raccolto sarà utilizzato per introdurre la musicoterapia nel percorso di cura dei bambini sordi, offrendo loro nuove opportunità di espressione e comunicazione.

28-30 aprile 2025, "Giubileo delle persone con disabilità" - Il 29 aprile, ai giardini di Castel Sant'Angelo, si è svolta una grandissima festa in occasione del Giubileo della Disabilità, con interventi di spicco come quelli dei Terconauti, del mago Andrea Piras, di Emanuele Amici, dell'atleta paralimpico Oney Tapia e del Ministro Locatelli. La Scuola Audiofonetica, invitata da Suor Veronica Donatello, Responsabile del Servizio Nazionale CEI per la Pastorale delle persone con disabilità, ha partecipato con il **Coro** dei bambini, diretti e accompagnati dai tre docenti di musica. La loro esibizione, che ha celebrato l'inclusione attraverso la musica, ha portato un messaggio di speranza e partecipazione, arricchendo l'intero evento.



14 giugno 2025, "Ministro Locatelli a Genova" - Il Coro della Scuola Audiofonetica si è esibito a Genova su invito del Ministro per le disabilità Alessandra Locatelli. Dopo aver visitato il veliero della Marina Militare Amerigo Vespucci, i 43 ragazzi del Coro sono stati ospiti dell'Arena del Villaggio Italia al Porto Vecchio dove si sono esibiti con grande successo.

La giornata ha anche rappresentato un'opportunità per presentare al Ministro per le Disabilità il modello educativo unico di inclusione e valorizzazione promosso dalla Scuola Audiofonetica.

12 ottobre 2024, Macerata – Partecipazione al Convegno "Bilinguismo bimodale LIS/italiano in ambito scolastico", realizzato dall'Area USF regionale - Università Scuola Famiglia dell'ENS Marche con l'intervento "Una straordinaria quotidianità".

20 novembre 2024, Brescia – Partecipazione al Convegno realizzato con il sostegno della Fondazione Spedali Civili "Ambulatorio delle arti: una porta che si apre alla cura e alla cultura" con l'intervento "Una straordinaria quotidianità".

17 gennaio 2025, Brescia – Partecipazione al primo Convegno Diocesano Pastorale per le Persone con disabilità "Insieme pellegrini di speranza", portando la testimonianza di alunni della Scuola Audiofonetica.

8 marzo 2025, Brescia – Partecipazione al Seminario "La sordità: una disabilità 'silenziosa' che si racconta", organizzato dalla Fondazione Pio Istituto Pavoni ETS e dall'Università Cattolica del Sacro Cuore, con la presentazione dell'esperienza della Scuola Audiofonetica.

12 marzo 2025, Fortezza da Basso, Firenze – Partecipazione a Didacta Italia con l'intervento "Inclusione, coding e robotica: un modo per approcciarsi scientificamente a tutti grazie alla robotica. L'esperienza della Scuola Audiofonetica di Brescia nel Laboratorio Coding".

28 aprile 2025, Roma – Presentazione della esperienza della Scuola Audiofonetica al convegno "Noi, pellegrini di speranza", promosso dal Servizio Nazionale per la Pastorale delle Persone con disabilità della CEI, e delle attività del Laboratorio Operazionale presso "Le Vie della Speranza". Gli eventi si sono tenuti in occasione del Giubileo delle persone con disabilità.



L'Audiofonetica cresce: inaugurati i nuovi ambienti in cui l'inclusione fa scuola

**GIORNALE
DI BRESCIA**

Data: 04.10.2025

Nel luglio 2025, la Fondazione Cavalleri ETS ha acquisito l'intero complesso che ospita la Scuola Audiofonetica, includendo 1.300 mq di locali aggiuntivi precedentemente non disponibili. Questa acquisizione ha avviato un ampio processo di riqualificazione e unificazione degli spazi, non solo delle nuove superfici acquisite, ma anche degli ambienti già esistenti, per un totale di 2.500 metri quadrati complessivamente rinnovati. Gli interventi hanno riguardato laboratori didattici innovativi, aule riorganizzate per favorire la flessibilità metodologica e aree verdi esterne, migliorando i collegamenti tra i diversi ordini scolastici e permettendo di accogliere un numero crescente di bambini e bambine. Ad esempio, la Scuola dell'Infanzia è stata arricchita con un nuovo laboratorio espressivo, un nuovo laboratorio di musica e con l'ampliamento degli spazi verdi dedicati ai bambini e alle bambine. Il progetto di riqualificazione ha rappresentato un investimento nella visione educativa e sociale della scuola, promuovendo benessere, accessibilità e un ambiente di apprendimento inclusivo.

Per una descrizione approfondita dell'intervento, si rimanda alla rassegna stampa sul sito istituzionale tramite QR code.



I VOLTI DEI NOSTRI ALUNNI E DELLE NOSTRE ALUNNE



Ogni anno, per il Natale, la Scuola realizza un calendario da donare alle famiglie e un pannello con le immagini di tutti i bambini e bambine esposto nel cortile per Santa Lucia. Le fotografie sono scattate dal Prof. Enrico Sandrini.

**GIORNALE
DI BRESCIA**

SCUOLA BRESCIA E HINTERLAND 12.11.2024

Audiofonetica di Brescia, la visita di suor Veronica Amata Donatello

La suora è responsabile del servizio per la Pastorale delle persone con disabilità all'interno della Conferenza Episcopale Italiana; nel pomeriggio è passata anche da Foppa e Piamarta



**GIORNALE
DI BRESCIA**

Data: 14.01.2025 Pag.: 15

Audiofonetica, dove inclusione e modello educativo fanno scuola



quibrescia.it
dal 1999 il primo quotidiano online di Brescia e Provincia

Brescia, alla Scuola Audiofonetica menzione speciale al Salone dell'Innovazione sociale

Il Premio si pone l'obiettivo di portare l'attenzione sull'importanza della misurazione e della valutazione dell'impatto generato dalle organizzazioni.

di Redazione - 11 Ottobre 2024

[Commenta](#) [Stampa](#) [Invia notizia](#) ⌚ 1 min



quibrescia.it
dal 1999 il primo quotidiano online di Brescia e Provincia

Brescia, in Audiofonetica il corso avanzato "L'inclusione scolastica dell'alunno sordo"

Il percorso formativo, rivolto a docenti e professionisti dell'educazione, rappresenta un'occasione unica per approfondire tecniche e strumenti operativi per l'inclusione degli studenti con sordità. Le iscrizioni scadono venerdì 17 gennaio.

di Redazione - 15 Gennaio 2025

[Commenta](#) [Stampa](#) [Invia notizia](#) ⌚ 2 min



Il documento

L'Audiofonetica condivide attività svolte e risultati



06 LA VOCE DEL POPOLO
3 aprile 2025

Bullismo, come affrontarlo?

Brescia
DI VITTORIO BERTONI

*La docente Maria Luisa Iavarone è stata ospite
della Scuola Audiofonetica per un incontro
rivolto a genitori ed educatori*



GIORNALE
DI BRESCIA 80°

SCUOLA BRESCIA E HINTERLAND 15.06.2025

Il coro dell'Audiofonetica si esibisce all'ombra dell'Amerigo Vespucci

Elisa Rossi

Giornata indimenticabile ieri al Porto Vecchio di Genova per bimbi e ragazzi, udenti e non, della scuola di Mompiano



La valutazione delle prestazioni

Risultati del questionario di gradimento dei genitori 2024/2025 (scala di valutazione: 1-10)

FAMIGLIE	Nido	Infanzia	Primaria	Secondaria
Area amministrazione e servizi	9,2	9,0	8,9	9,0
Area didattica	9,5	9,2	9,0	9,3
Area relazionale	9,4	9,4	9,1	9,2
Voce Trasversale/di sintesi (consiglierebbe questa scuola?)	9,6	9,0	9,2	9,2
Media totale	9,4	9,2	9,0	9,1

Risultati del questionario di gradimento dei docenti 2024/2025 (scala di valutazione: 1-10)

DOCENTI e ASSISTENTI	Nido e Infanzia	Primaria	Secondaria
Qualità del lavoro, relazioni professionali e attività formative	7,8	8,6	8,6
Coordinamento e supporto pedagogico	8,4	8,7	8,7
Supporto amministrativo e organizzativo	8,5	8,8	8,9
Sicurezza, pulizia e adeguatezza delle strutture	7,7	8,5	8,4
Media totale	8,1	8,7	8,7

L'attenzione verso l'ambiente

L'approccio della Scuola Audiofonetica all'inclusione e al rispetto delle diversità include anche un percorso di analisi e rendicontazione interna sulla sostenibilità ambientale, avviato nell'anno scolastico 2022/2023. Tra le principali iniziative, si trovano: il servizio di trasporto scolastico con scuolabus a GPL (utilizzato dall'80% degli alunni sordi), settimane residenziali nella natura e giornate di trekking per sensibilizzare al rispetto del territorio, e menù stagionali della mensa che favoriscono l'uso di prodotti locali, riducendo l'impatto ambientale e promuovendo uno stile di vita sano e sostenibile. Inoltre, a partire da questo anno scolastico, è stato eliminato l'uso di bottiglie di plastica (utilizzate quotidianamente da 430 alunni fino all'anno scorso) nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria, sostituendole con un erogatore d'acqua in mensa. Considerando un consumo medio di circa 70 bottiglie da 1,5 l al giorno l'intervento ha consentito un **risparmio annuale di plastica** pari a circa 309,4 kg³.

Le **emissioni annuali di gas serra**, derivanti dai consumi energetici e dai chilometri percorsi dagli scuolabus, ammontano a **282.872,36 kg**, in diminuzione rispetto ai 303.694,08 kg dell'anno scolastico precedente. Anche il **consumo di acqua** è diminuito, passando da **13.067 m³** dell'anno scorso a **10.739 m³**.

Nel corso dell'anno scolastico 2024/2025, la Scuola Audiofonetica ha proseguito e rafforzato il percorso di valutazione dell'impatto sociale avviato nel 2018, rinnovando il proprio impegno verso gli stakeholder. L'analisi degli effetti delle attività scolastiche sugli alunni e sulle alunne, famiglie e insegnanti è stata condotta applicando il medesimo framework teorico adottato negli anni precedenti, al fine di garantire continuità e comparabilità dei risultati.

³ Il calcolo è stato effettuato considerando un consumo giornaliero di 70 bottiglie di plastica, ciascuna del peso di circa 26 grammi, per un totale di 170 giorni, corrispondenti alla durata dell'anno scolastico.

La valutazione degli impatti

La valutazione degli impatti sugli alunni e alunne è stata realizzata attraverso il punto di vista di genitori e insegnanti, integrato, a partire dal 2021, anche dal contributo degli ex-alunni ed ex-alunne. La metodologia adottata si fonda sulla Teoria del Cambiamento, sviluppata e progressivamente ampliata attraverso il coinvolgimento dei diversi stakeholder, che ha consentito di individuare le principali dimensioni di impatto, definire indicatori quantitativi e identificare i cambiamenti generati nel breve e nel lungo periodo.

Gli indicatori sono stati tradotti in item e domande per la costruzione di questionari semi-strutturati, somministrati online a campioni ampi e differenziati per ciascun gruppo di stakeholder. I questionari hanno indagato competenze, capacità e attitudini di natura relazionale, culturale, psicologica e comportamentale, con l'obiettivo di misurare i cambiamenti attribuibili alle attività della Scuola. Le risposte sono state raccolte tramite scale di valutazione numeriche da 1 a 5.

Nelle sezioni successive sono presentati i risultati dell'analisi, espressi attraverso indicatori quantitativi e valutazioni numeriche.

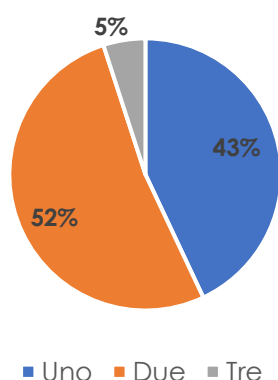
La voce delle famiglie

I genitori hanno potuto esprimere la loro opinione sui cambiamenti percepiti su sé stessi e sui loro figli e le loro figlie, attraverso le dimensioni d'impatto riportate di seguito.

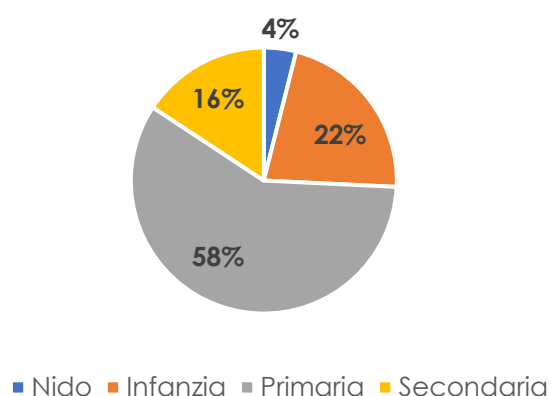
Alunni e alunne	Genitori
BENESSERE PSICOSOCIALE	CRESCITA PERSONALE
RAPPORTO CON LA SCUOLA	RAPPORTO CON LA SCUOLA
RELAZIONI CON GLI ALTRI	RAPPORTO CON I FIGLI

La partecipazione alla ricerca si conferma significativa, con 185 famiglie coinvolte, rappresentanti 259 alunni e alunne, pari al 46% degli iscritti e delle iscritte. Le caratteristiche principali del campione sono illustrate nei grafici a torta.

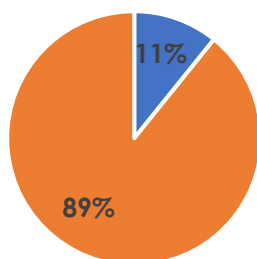
Figli e figlie che hanno
frequentato Scuola
Audiofonetica nell'a.s.
2024/2025



Ordine scolastico

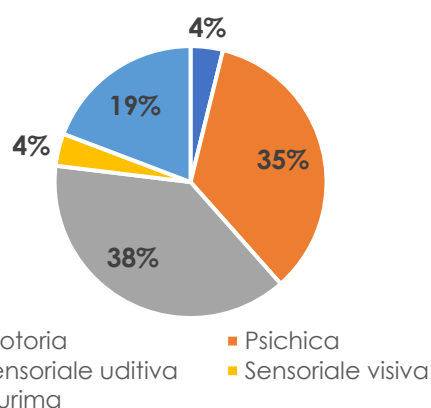


Uno o più dei tuoi figli ha una disabilità certificata?



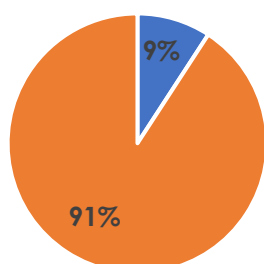
■ Sì ■ No

Disabilità



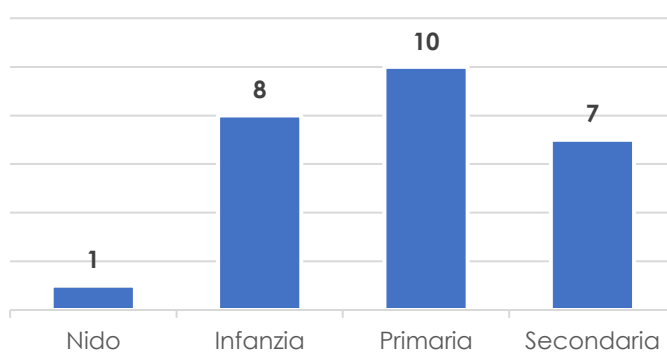
■ Motoria ■ Psichica
■ Sensoriale uditiva ■ Sensoriale visiva
■ Plurima

Hai frequentato a tua volta la Scuola Audiofonetica?



■ Sì ■ No

Se sì, in che ordine di Scuola?
(n.)*

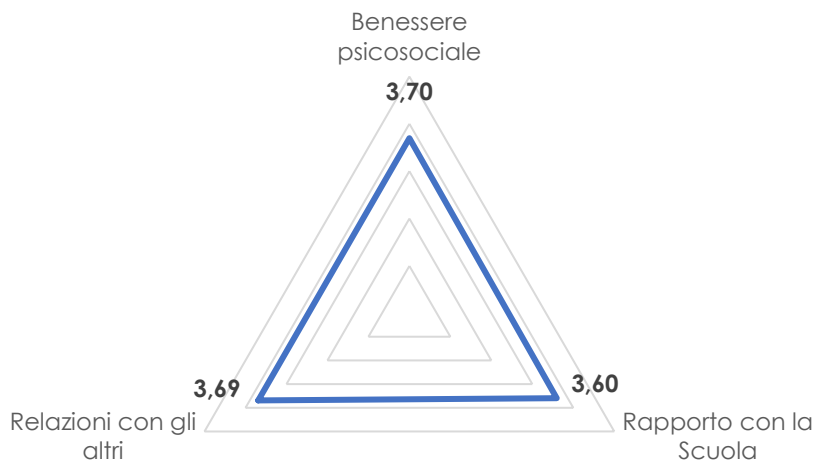


*I rispondenti potevano indicare più di una risposta.

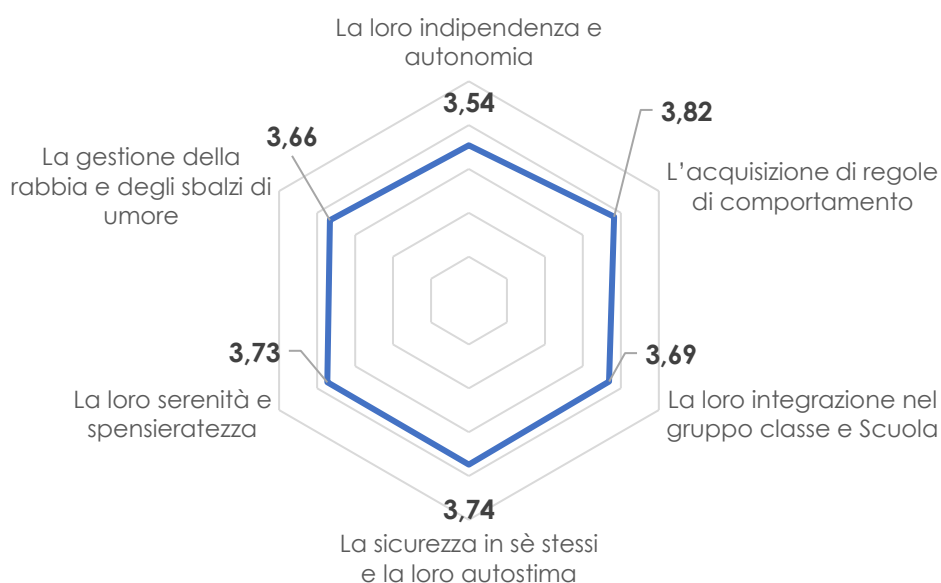
Gli impatti sugli alunni e sulle alunne secondo i genitori

L'analisi dei dati relativi all'anno scolastico 2024/2025 evidenzia che i genitori hanno percepito un miglioramento nella vita dei propri figli e delle proprie figlie, interessando quasi tutti gli aspetti considerati.

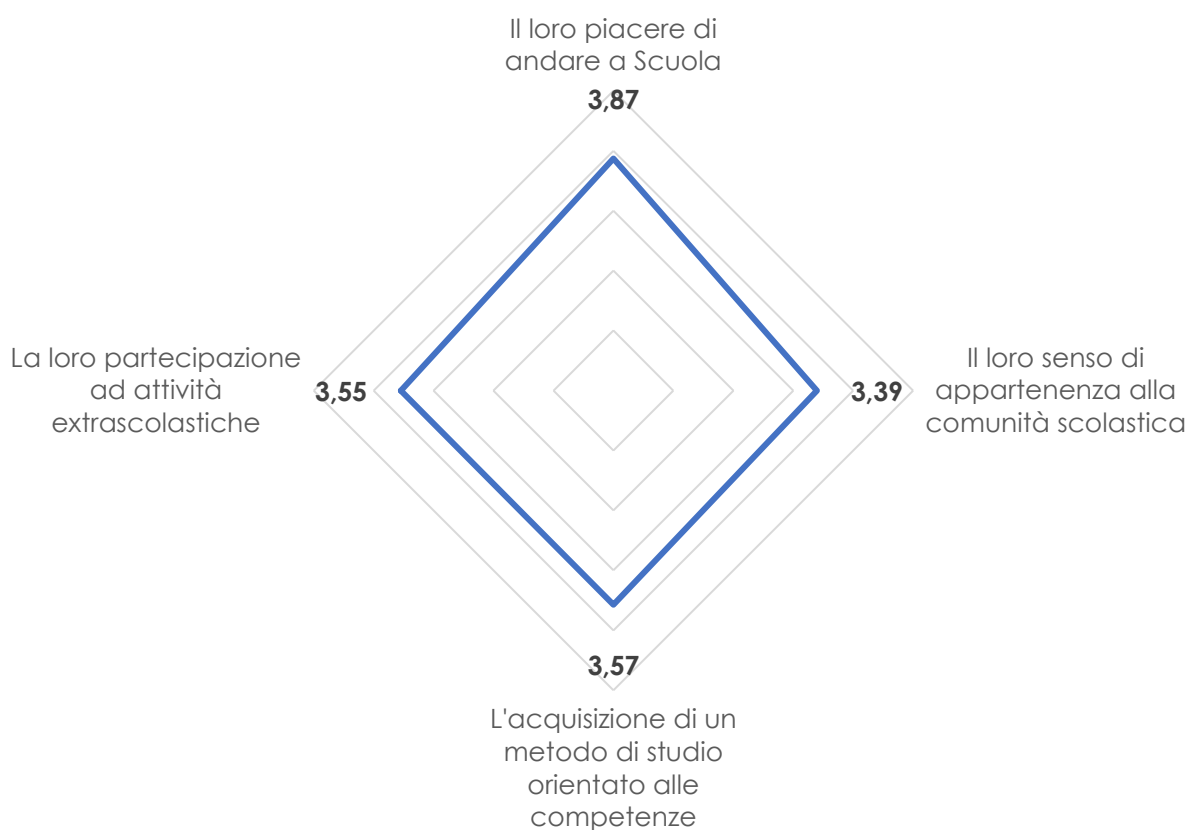
Dimensione di impatto (scala 1-5)



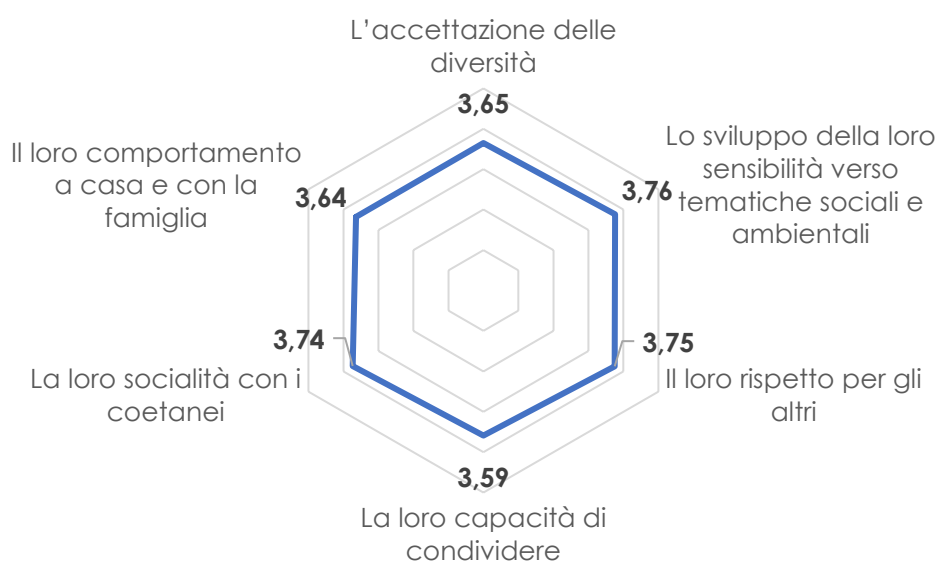
Benessere psicosociale (scala 1- 5)



Rapporto con la Scuola (scala 1-5)



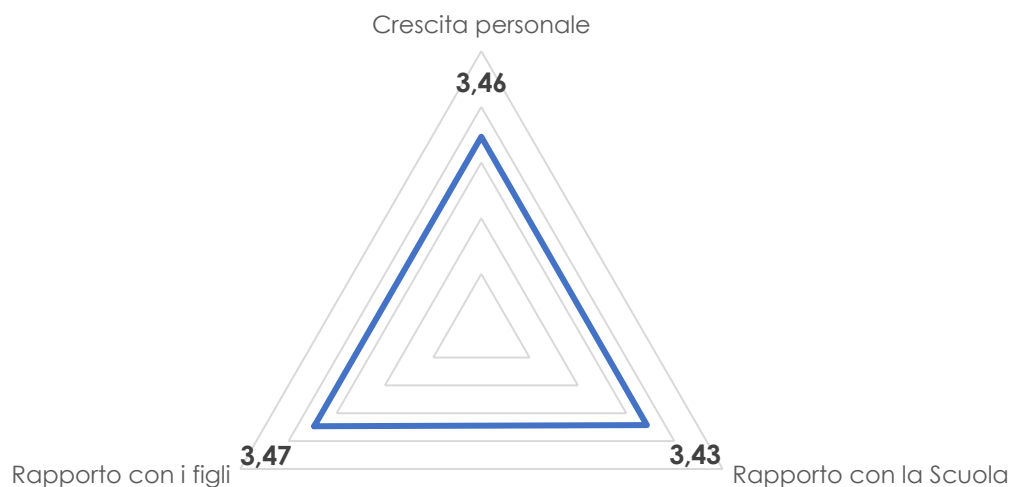
Relazioni con gli altri (scala 1-5)



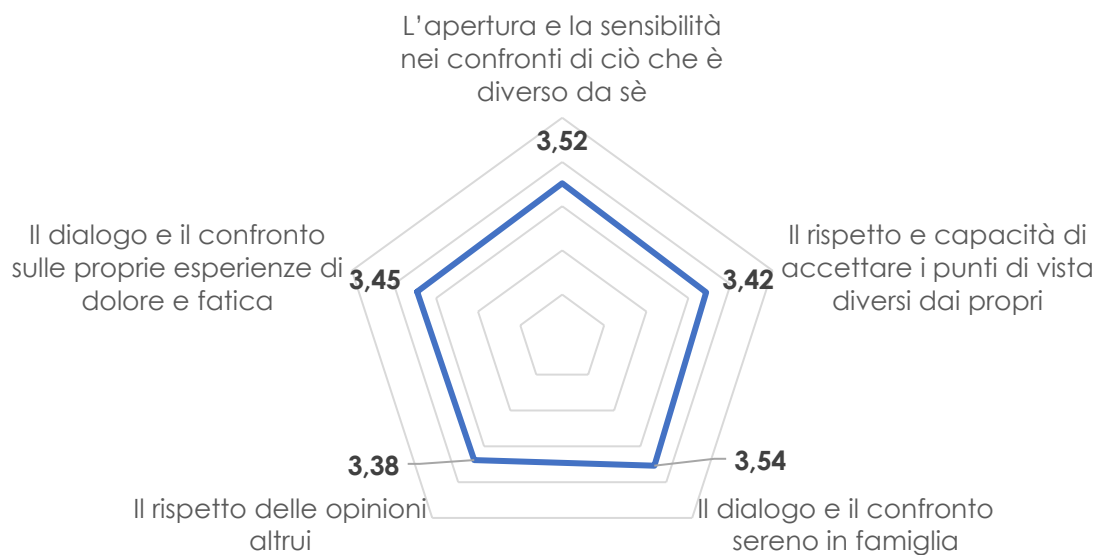
Gli impatti sui genitori e sulla famiglia

L'attività della Scuola Audiofonetica genera un impatto anche sui genitori, che vivono il cambiamento insieme ai propri figli e alle proprie figlie.

Dimensioni di impatto (scala 1-5)



Crescita personale (scala 1-5)



Rapporto con la Scuola (scala 1-5)

La condivisione e
collaborazione con gli
insegnanti

3,49

3,37

La gestione più efficace
del tempo dedicato ai
figli e di quello dedicato
al lavoro e alla cura di sè
stessi

Rapporto con i figli (scala 1-5)

La facilitazione del
distacco dai figli

3,48

La fiducia nel futuro
dei figli **3,54**

L'accettazione degli
errori commessi come
genitore **3,43**

3,41

L'allegria e la serenità
in casa

Valutazione qualitativa

Il questionario rivolto ai genitori ha incluso, come negli anni precedenti, una sezione qualitativa dedicata all'individuazione dei principali punti di forza della Scuola e alla raccolta di suggerimenti di miglioramento, analizzati dalla Direzione come contributo al continuo sviluppo delle attività e dei percorsi formativi.

Tra gli aspetti maggiormente apprezzati emergono l'autentica capacità inclusiva della Scuola Audiofonetica, la **centralità dello dell'alunno e della alunna** e l'elevata **qualità** e professionalità dell'**offerta educativa**. Le famiglie riconoscono inoltre un **clima educativo sicuro, accogliente e attento** allo sviluppo emotivo, relazionale e cognitivo.

I principali suggerimenti emersi riguardano alcune criticità, in particolare quelle legate alla **viabilità in ingresso e in uscita dalla Scuola**: i **120 posti auto disponibili** risultano infatti insufficienti ad accogliere l'intero flusso di utenza. Ulteriori aspetti segnalati riguardano la necessità di garantire una maggiore continuità del corpo docente, **la** qualità del servizio mensa **e il** potenziamento dei servizi integrativi, in particolare delle attività di doposcuola durante l'anno scolastico e dei servizi estivi, quali i campi estivi. In merito alla **viabilità**, la Fondazione Cavalleri ETS è attivamente impegnata nella ricerca di soluzioni condivise **con l'Amministrazione Comunale**, finalizzate a migliorare la gestione degli accessi alla Scuola e la viabilità del territorio. Si segnala, inoltre, che a circa **500 metri dalla Scuola è presente un parcheggio pubblico gratuito con circa 500 posti auto**, spesso poco utilizzato. Per quanto riguarda la **continuità del corpo docente**, la Scuola attua costantemente azioni volte a creare le condizioni necessarie a garantire la **maggiore stabilità possibile**, pur non potendo incidere sulle scelte individuali dei docenti e operando all'interno di un **contesto nazionale che non sempre favorisce la permanenza del personale nella scuola paritaria**. Relativamente alla **mensa**, a partire dall'anno scolastico **2023/2024** è attivo un **Comitato Mensa**, che opera in modo collaborativo con la ditta **Genesi**, responsabile della ristorazione, e con la Direzione scolastica, con l'obiettivo di un **miglioramento continuo della qualità del servizio**. I risultati del questionario di fine anno evidenziano una **valutazione media complessiva pari a 7,5/10** sull'intero istituto. Per quanto concerne il **potenziamento dei servizi integrativi**, la Scuola continua a proporre attività di **doposcuola**: alcuni corsi non vengono attivati a causa del numero limitato di iscritti, mentre altri registrano una **partecipazione significativa**. In relazione ai **servizi estivi**, e in particolare ai **campi estivi**, pur trattandosi di una proposta auspicabile, negli ultimi anni il periodo estivo è stato prevalentemente dedicato a **interventi di ampliamento e ristrutturazione delle strutture**, con l'obiettivo di migliorare costantemente l'offerta educativa.

QUOTES

"La Scuola è perfetta così, mio figlio migliora ogni giorno, l'ambiente è sereno, gli insegnanti meravigliosi e tutto lo staff pronto ad aiutarti in tutto e per tutto. Cosa chiedere di più!"

"È una bella Scuola, vedere i miei bambini felici di ritornare a Scuola ogni lunedì vuol dire che è stata la scelta giusta"

"La Scuola Audiofonetica si sta rivelando globalmente un'esperienza formativa per i miei figli con risvolti positivi"

"È un'ottima Scuola, molto attenta alle esigenze degli studenti, anche da un punto di vista emotivo. Sono evidenti impegno, dedizione e ricerca del miglioramento continuo."

"La competenza e l'umanità si percepiscono, gli stimoli che fornite sono preziosi. La serenità di mio figlio e la voglia di andare a scuola e di studiare sono nettamente migliorati. Continuate così!"

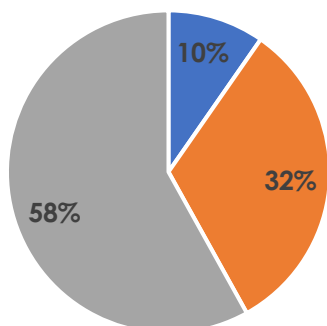
La voce degli insegnanti e delle insegnanti

Anche il corpo docente ha avuto l'opportunità di esprimere la propria opinione sui cambiamenti osservati, sia in prima persona che nei loro alunni e nelle loro alunne attraverso le stesse dimensioni di impatto considerate per alunni, alunne e genitori.

Il questionario online è stato compilato da un campione di 62 docenti di tutti gli ordini scolastici, offrendo così una visione ampia e rappresentativa dell'esperienza educativa. Le caratteristiche principali del campione sono illustrate nei grafici a torta.

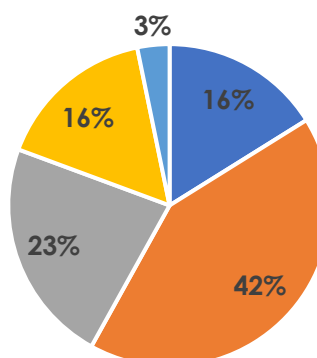
Alunni e alunne	Insegnanti
BENESSERE PSICOSOCIALE	SVILUPPO PROFESSIONALE
RAPPORTO CON LA SCUOLA	SVILUPPO PERSONALE
RELAZIONI CON GLI ALTRI	AUTOEFFICACIA EDUCATIVA

Insegnanti per ordine scolastico



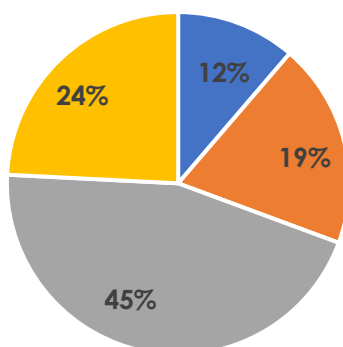
■ Nido-Infanzia ■ Secondaria ■ Primaria

Età del corpo docente



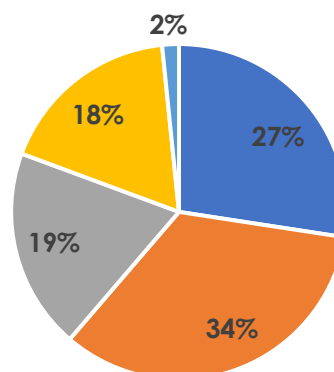
■ Meno di 30 ■ 30-40 ■ 40-50 ■ 50-60 ■ Più di 60

Ore di insegnamento settimanale



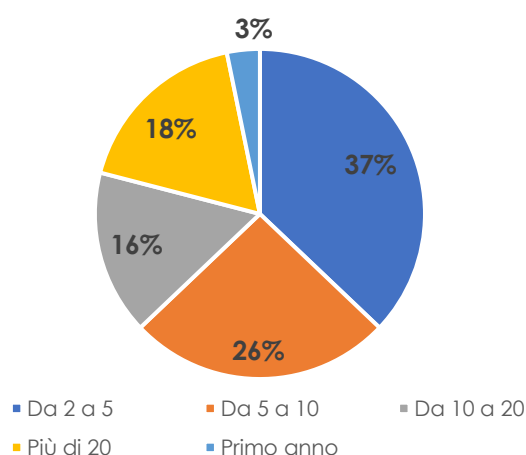
■ meno di 10 ■ da 11 a 18 ■ 19-24 ■ 25-34

Anni di esperienza di insegnamento



■ Da 2 a 5 ■ Da 5 a 10 ■ Da 10 a 20 ■ Più di 20 ■ Primo anno

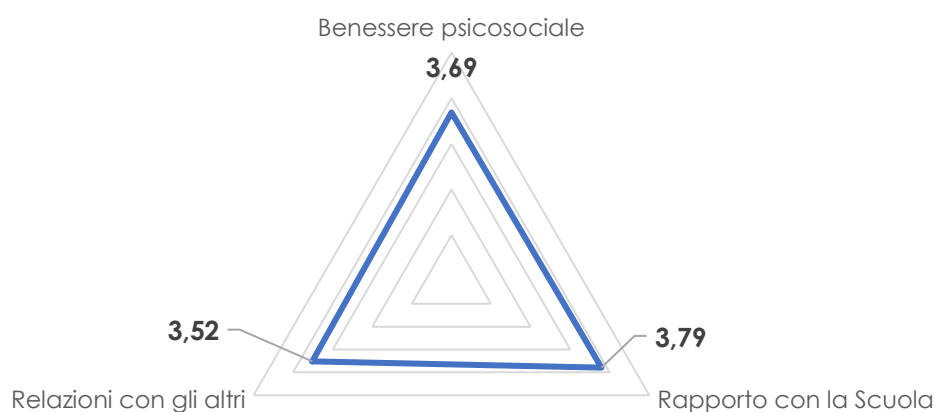
Anni di insegnamento in Audiofonetica



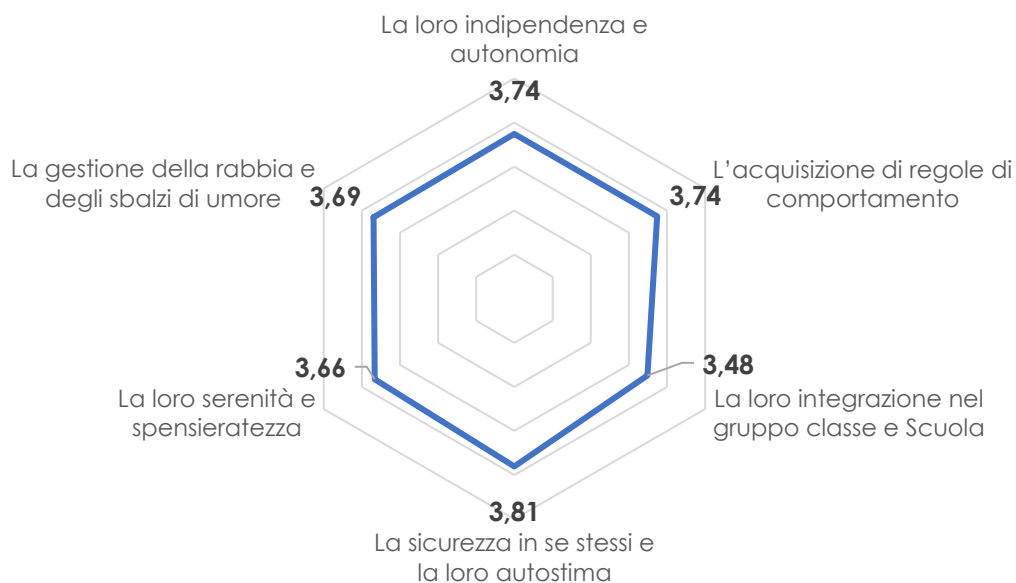
Gli impatti sugli alunni e sulle alunne secondo gli insegnanti e le insegnanti

Così come rilevato dalle famiglie, anche il corpo docente conferma che le attività della Scuola Audiofonetica hanno un impatto significativo sugli alunni e sulle alunne. Tutti gli aspetti analizzati nel questionario registrano valori superiori alla media della scala valutativa, in linea con quanto emerso nell'anno precedente.

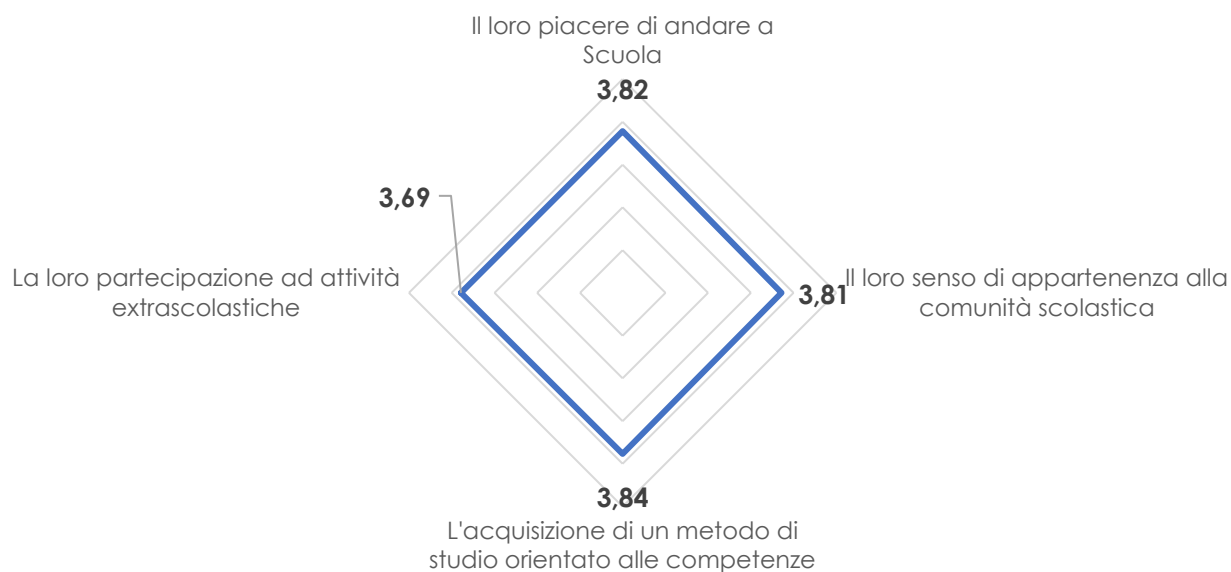
Dimensioni di impatto (scala 1-5)



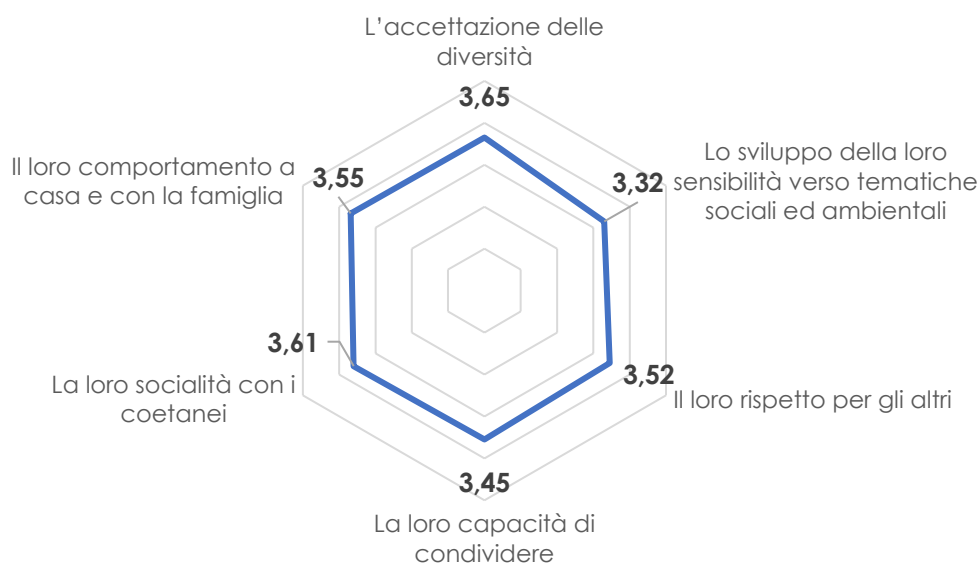
Benessere psicosociale (scala 1-5)



Rapporto con la Scuola (scala 1-5)



Relazioni con gli altri (scala 1-5)



Gli impatti sugli alunni e sulle alunne secondo genitori e insegnanti

Le opinioni di genitori e insegnanti sull'impatto delle attività scolastiche sugli alunni e sulle alunne sono state confrontate per costruire un **indice d'impatto triangolato**, che integra le diverse prospettive per restituire una visione più completa e oggettiva.

Questo confronto consente di superare eventuali percezioni parziali o influenzate dal ruolo che ciascuno ricopre nella vita dei bambini e delle bambine. Nella tabella seguente, i valori attribuiti dai due gruppi di stakeholder sono stati mediati, evidenziando che i cambiamenti più significativi riguardano **il piacere nell'andare a scuola, l'acquisizione di regole di comportamento e la sicurezza in sé stessi e l'autostima**.

		Indice d'impatto (media)			Indice d'impatto triangolazione
		Genitori	Insegnanti	Delta	
BENESSERE PSICOSOCIALE	La loro indipendenza e autonomia	3,54	3,74	-0,20	3,64
	La loro integrazione nel gruppo classe e Scuola	3,69	3,48	0,21	3,59
	La sicurezza in sé stessi e la loro autostima	3,74	3,81	-0,07	3,77
	L'acquisizione di regole di comportamento	3,82	3,74	0,08	3,78
	La loro serenità e spensieratezza	3,73	3,66	0,07	3,70
	La gestione della rabbia e degli sbalzi di umore	3,66	3,69	-0,03	3,68
RAPPORTO CON LA SCUOLA	Il loro senso di appartenenza alla comunità scolastica	3,39	3,81	-0,41	3,60
	Il loro piacere di andare a Scuola	3,87	3,82	0,05	3,85
	L'acquisizione di un metodo di studio orientato alle competenze	3,57	3,84	-0,27	3,71
	La loro partecipazione ad attività extrascolastiche	3,55	3,69	-0,15	3,62
RELAZIONI CON GLI ALTRI	L'accettazione delle diversità	3,65	3,65	0,00	3,65
	Lo sviluppo della loro sensibilità verso tematiche sociali e ambientali	3,76	3,32	0,44	3,54
	La loro socialità con i coetanei	3,74	3,61	0,12	3,67
	La loro capacità di condividere	3,64	3,45	0,19	3,55
	Il loro rispetto per gli altri	3,75	3,52	0,24	3,63
	Il loro comportamento a casa e con la famiglia	3,64	3,55	0,09	3,60

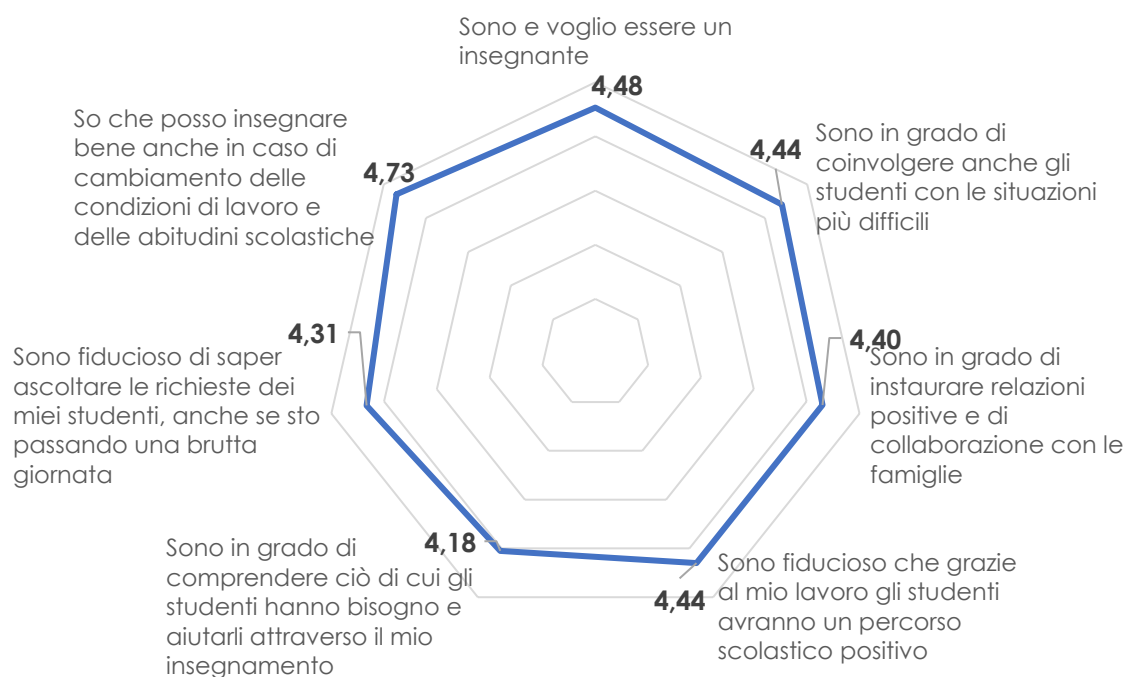
Gli impatti sugli insegnanti e sulle insegnanti

Anche gli impatti percepiti dagli insegnanti sulla propria esperienza professionale risultano positivi in tutte le dimensioni analizzate.

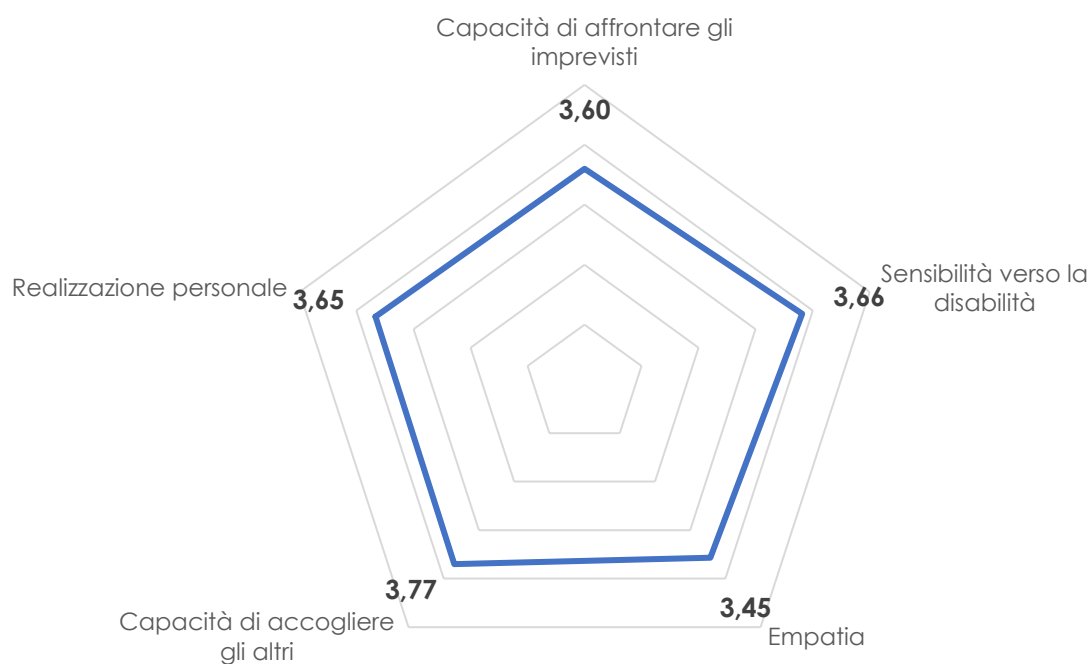
Dimensioni di impatto insegnanti (scala 1-5)



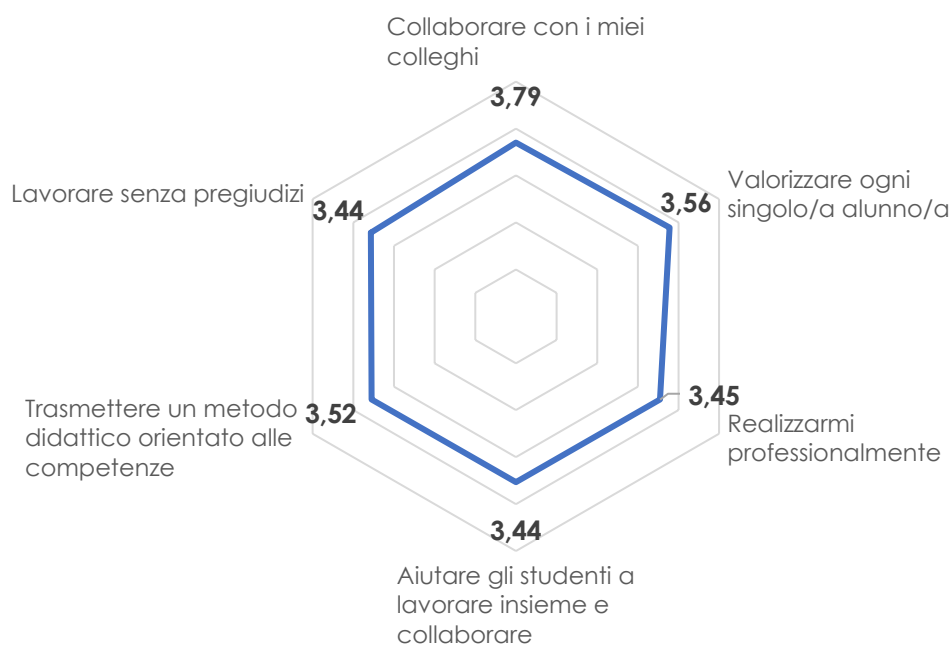
Autoefficacia educativa (scala 1-5)



Sviluppo personale (scala 1-5)



Sviluppo professionale (scala 1-5)



Valutazione qualitativa

Anche il questionario rivolto al corpo docente ha previsto una sezione qualitativa dedicata all'individuazione dei principali punti di forza e di miglioramento, i cui esiti sono stati analizzati dalla Direzione come supporto al continuo sviluppo dell'ambiente scolastico.

Tra i punti di forza emergono in particolare l'approccio inclusivo della Scuola, **l'attenzione al benessere degli alunni e delle alunne**, il **clima accogliente** e la **collaborazione tra docenti e famiglie**, riconosciuta come elemento chiave per un percorso educativo condiviso e coerente.

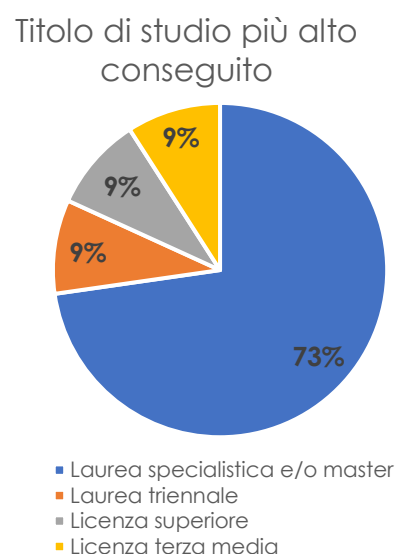
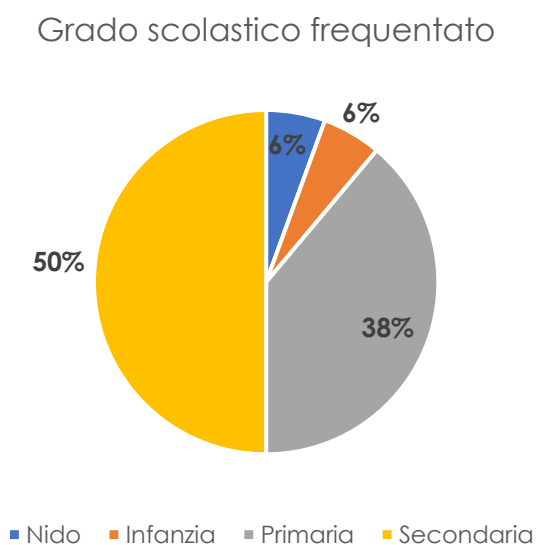
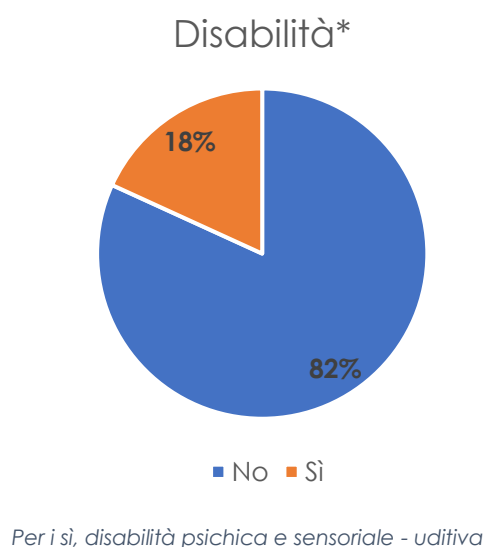
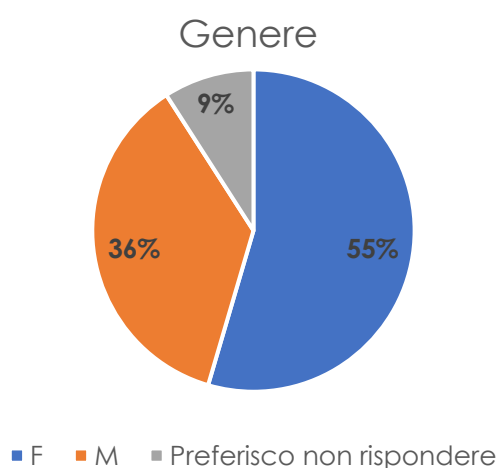
Tra i principali suggerimenti raccolti dai docenti emerge l'attenzione alla necessità di favorire una sempre **maggiore stabilità del corpo insegnante**, quale condizione fondamentale per sostenere la continuità educativa e la qualità dei percorsi rivolti agli alunni. In tale ambito, viene indicata l'opportunità di rafforzare ulteriormente le politiche di valorizzazione del personale e i percorsi di formazione, anche attraverso modalità strutturate di tutoraggio e affiancamento dedicate ai nuovi docenti, al fine di facilitarne l'inserimento e promuovere una progressiva condivisione di pratiche e competenze. Un ulteriore ambito di riflessione riguarda la **riqualificazione degli ambienti scolastici**, con particolare riferimento agli spazi della parte più storica dell'edificio, nonché il **potenziamento dell'organizzazione del servizio di doposcuola**, affinché possa garantire una crescente qualità dell'accompagnamento allo studio. Infine, alcuni contributi sottolineano l'importanza di continuare a investire su **modalità di comunicazione sempre più chiare**, strutturate e condivise, in grado di favorire l'allineamento tra docenti con maggiore esperienza e nuovi ingressi e di sostenere un contesto di lavoro collaborativo e coeso. A fronte di tali suggerimenti, è importante sottolineare che la Fondazione Cavalleri ETS ha già avviato e consolidato, negli ultimi quattro anni, un percorso di interventi di adeguamento salariale finalizzati a ridurre il turnover e a rafforzare la stabilità del personale docente, pur nel quadro di un contratto collettivo delle scuole paritarie che risulta meno remunerativo rispetto a quello statale. Parallelamente, sono stati promossi e implementati percorsi di formazione continua e di accompagnamento professionale, orientati a sostenere lo sviluppo delle competenze e il benessere organizzativo. Per quanto riguarda gli ambienti, dal 2013 la Fondazione Cavalleri ETS, che gestisce la Scuola Audiofonetica, ha investito complessivamente oltre quattro milioni centodiecimila euro in interventi di ampliamento, ristrutturazione e riqualificazione degli spazi, confermando un impegno costante nel migliorare l'accoglienza, la funzionalità e la qualità degli ambienti educativi.

La voce degli ex-alunni e delle ex-alunne

Gli ex-alunni e le ex-alunne hanno potuto esprimere il loro parere sui cambiamenti percepiti, attraverso le seguenti dimensioni d'impatto:

EX-ALUNNI ed EX-ALUNNE	
Cosa permane nella memoria	
Apprendimento e didattica	
Competenze personali	
Competenze relazionali	
Contaminare il mondo esterno	
Inclusion&diversity	
Network	

La partecipazione degli ex-alunni ed ex-alunne alla survey risulta più limitata rispetto agli altri stakeholder, principalmente per la difficoltà di contatto diretto e per la selezione del campione ai soli maggiorenni, molti dei quali avevano già partecipato alle rilevazioni degli anni precedenti.

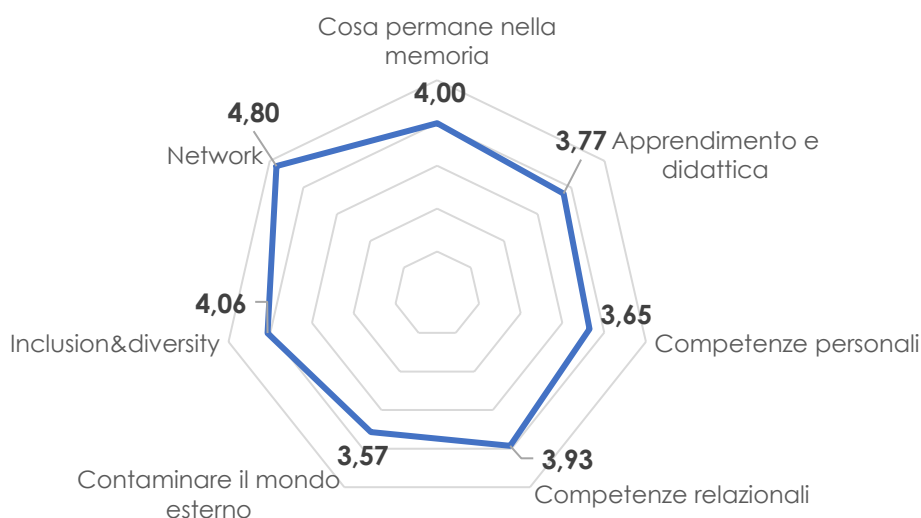


Gli impatti sugli ex-alunni e sulle ex-alunne

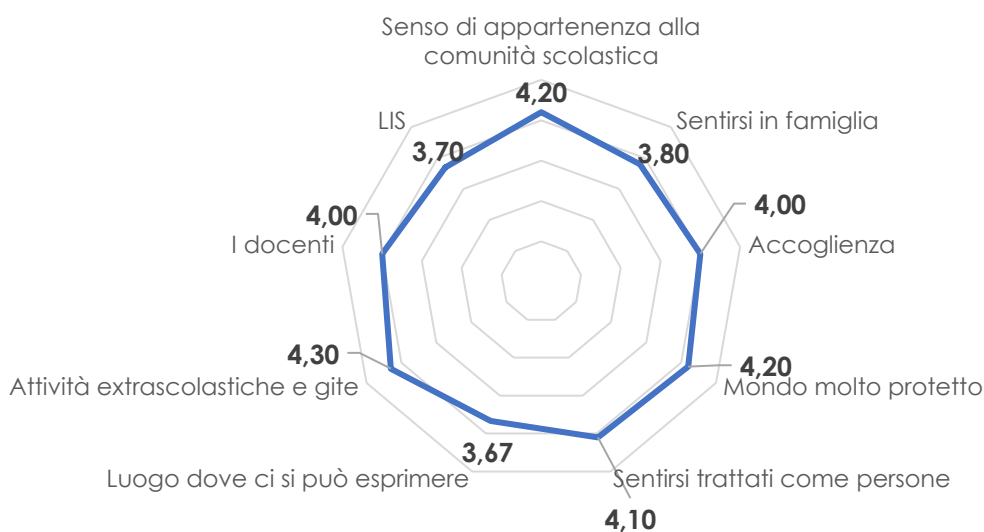
Gli ex-alunni ed ex-alunne individuano nel rafforzamento del network il cambiamento più significativo (4,80), evidenziando come la frequenza della Scuola Audiofonetica abbia favorito la costruzione di relazioni durature con pari e insegnanti. Rilevanti risultano anche gli effetti legati alle competenze comunicative tra persone sorde e udenti e alla capacità di contrastare intolleranza, stereotipi e discriminazioni, elementi centrali della dimensione inclusion & diversity.

Nella dimensione dei ricordi scolastici emerge il forte senso di appartenenza alla comunità, insieme al valore attribuito alle attività extrascolastiche e alle gite, nonché alla percezione di un ambiente in cui ci si sente riconosciuti e liberi di esprimersi.

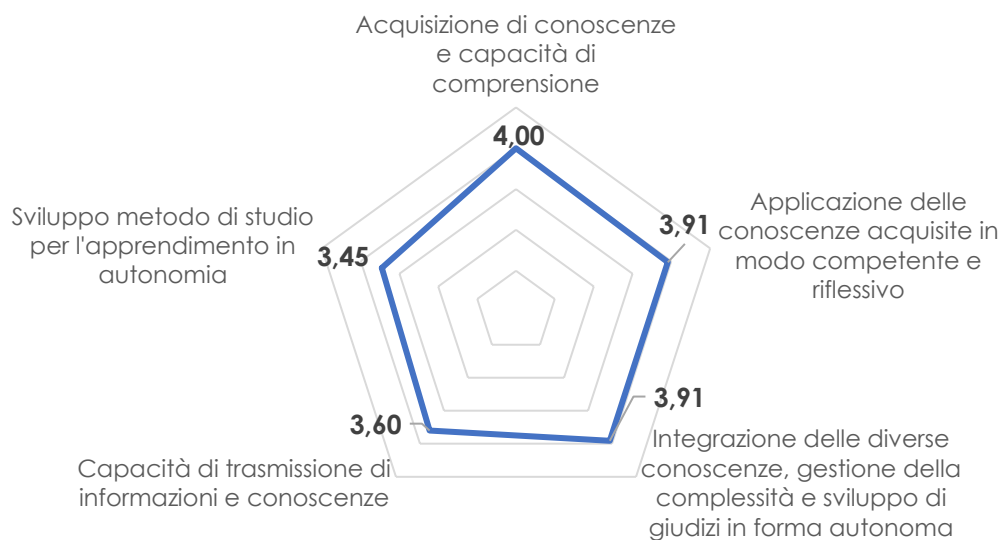
Dimensioni di impatto (scala 1-5)



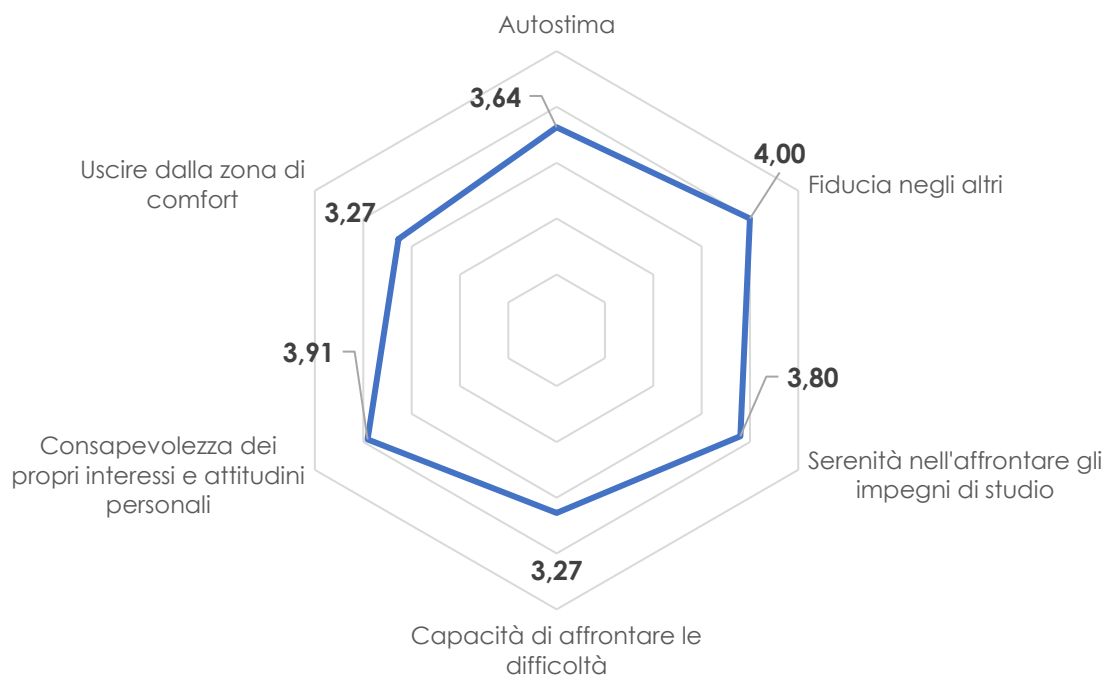
Cosa permane nella memoria (scala 1-5)



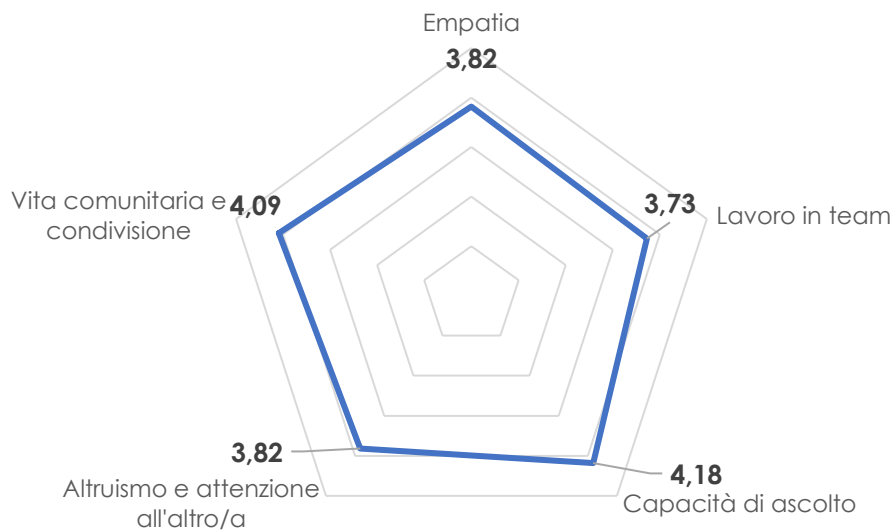
Apprendimento e didattica (scala 1-5)



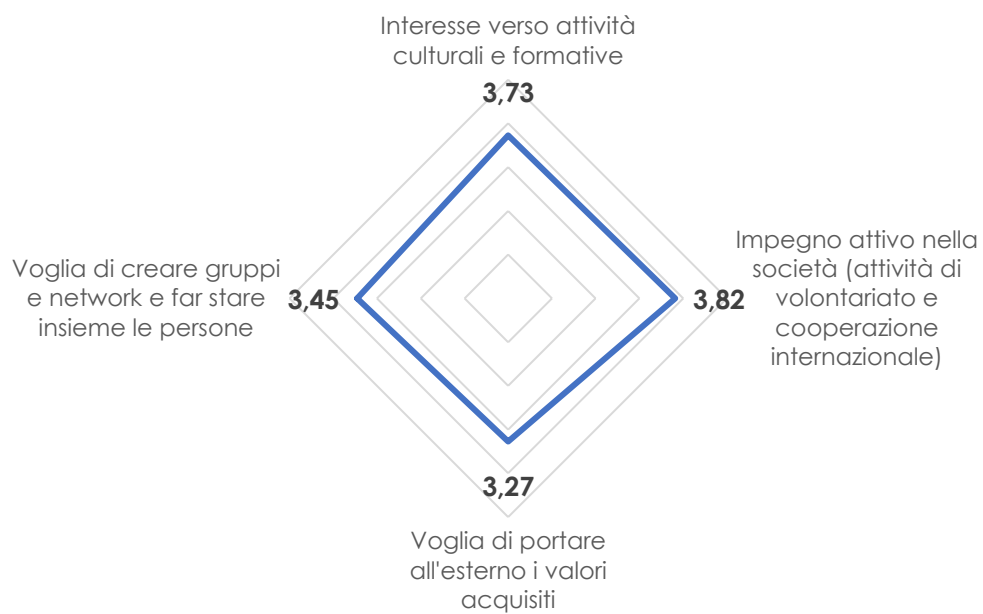
Competenze personali (scala 1-5)



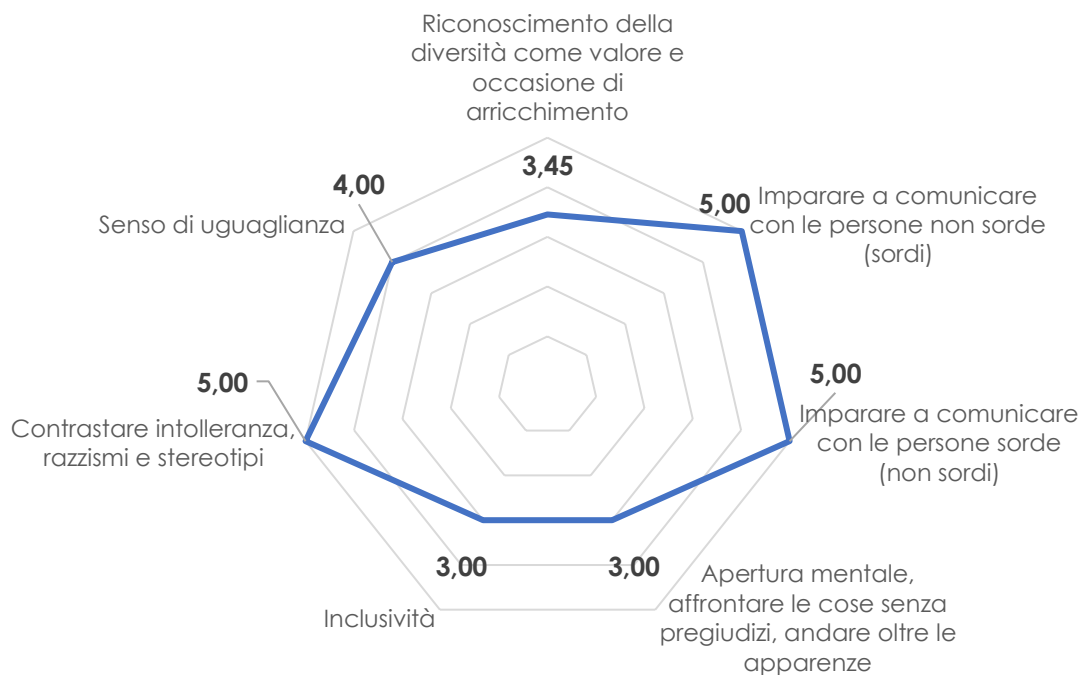
Competenze relazionali (scala 1-5)



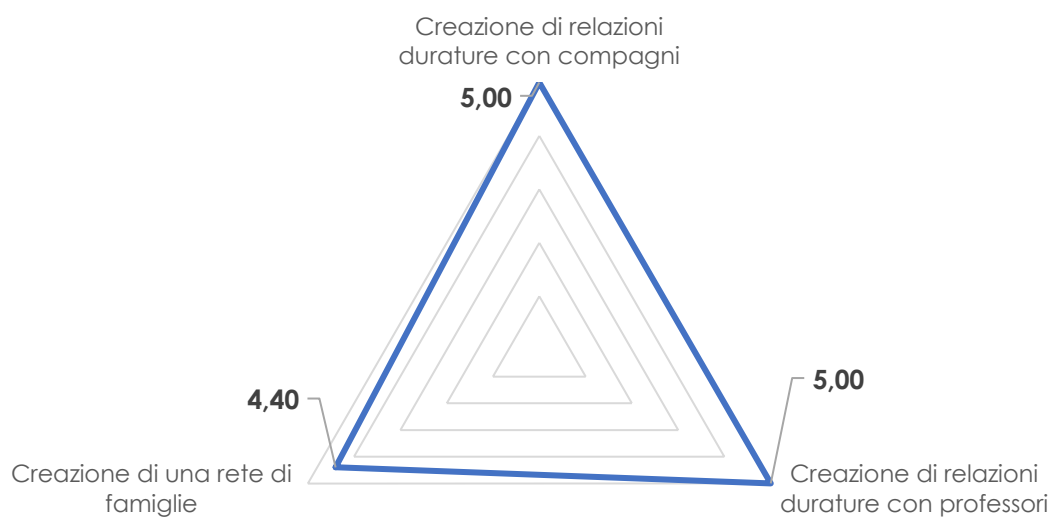
Contaminare il mondo esterno (scala 1-5)



Inclusion&diversity (scala 1-5)



Network (scala 1-5)



La performance economica

Il valore economico diretto generato e distribuito

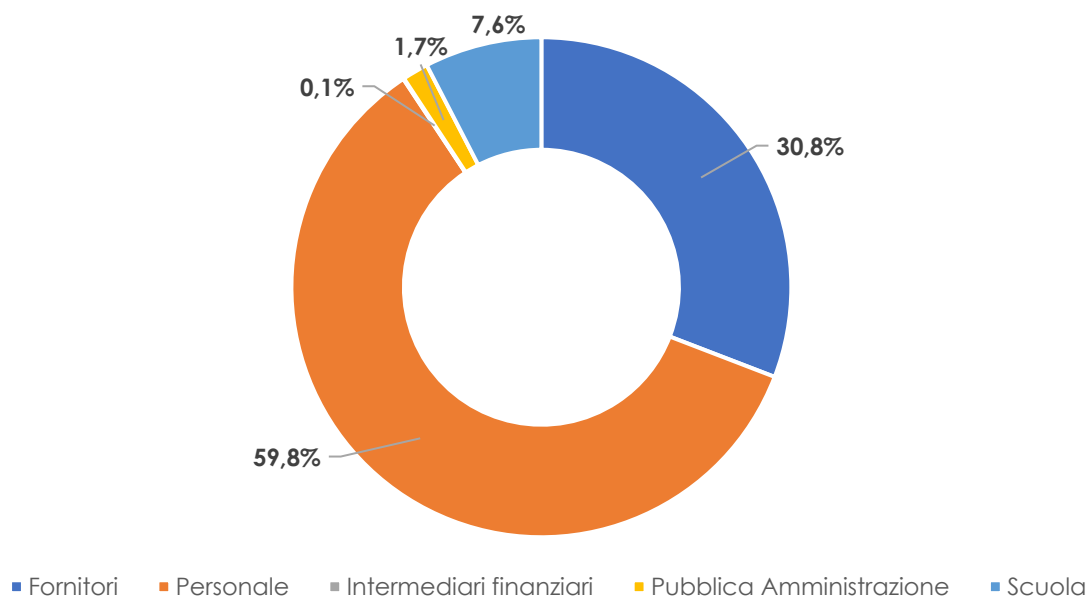
Al 31/08/2025, sulla base dei dati di bilancio, la Fondazione Cavalleri ETS– Scuola Audiofonetica ha generato un valore economico pari a **circa 6,23 milioni di euro**, riconducibile ai **contributi da enti pubblici** (3,66 milioni di euro), ai **ricavi da attività di interesse generale** e ai **contributi da soggetti privati**, di entità più contenuta.

	31/08/2024	31/08/2025
Valore economico generato	6.191.246	6.227.008
Ricavi per prestazioni e cessioni	2.552.341	2.399.565
Contributi da enti pubblici	3.475.360	3.663.845
Contributi da soggetti privati	5.050	3.000
Altri ricavi, rendite e proventi	56.623	87.240
Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali	101.872	73.358
Valore economico distribuito	5.566.626	5.754.682
Costi operativi riclassificati	1.958.484	1.920.427
Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	73.496	64.820
Costi per servizi	1.721.321	1.718.984
Costi per godimento di beni di terzi	13.071	14.299
Oneri diversi di gestione	150.596	122.324
Remunerazione del personale	3.435.579	3.726.320
Costi del personale	3.435.579	3.726.320
Intermediari finanziari	3.181	3.258
Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali	3.181	3.258
Remunerazione della Pubblica Amministrazione	169.382	104.677
Imposte	169.382	104.677
Valore economico trattenuto	624.620	472.326
Ammortamenti, accantonamenti	303.657	320.845
Avanzo/disavanzo dell'esercizio	320.963	151.481

Di tale valore, **oltre 5,75 milioni di euro** sono stati **distribuiti agli stakeholder**, sotto forma di **costi operativi, remunerazione del personale, oneri finanziari e tributi versati alla Pubblica Amministrazione**, confermando il ruolo della Fondazione Cavalleri ETS quale soggetto orientato alla redistribuzione del valore generato a beneficio della collettività.

Il **valore economico trattenuto** all'interno dell'Ente ammonta a circa **472 mila euro**, pari al **7,6% del valore economico generato**. Tale quota comprende gli **ammortamenti e accantonamenti** e l'**avanzo di esercizio non distribuito**, in coerenza con la natura di **Ente del Terzo Settore** e con le finalità di rafforzamento della sostenibilità economico-patrimoniale.

Valore economico distribuito



Nel complesso, i dati di bilancio confermano la **capacità della Fondazione Cavalleri ETS** di canalizzare la quasi totalità del valore generato verso gli stakeholder, in coerenza con la propria **missione istituzionale e con la natura non profit dell'ente**. Per un'analisi puntuale del risultato economico d'esercizio si rimanda al Bilancio di esercizio e alla Relazione di missione.

Tabella di raccordo

STRUTTURA E CONTENUTI DEL BILANCIO SOCIALE			
ASPETTO	INDICATORE GRI	INDICATORI PREVISTI DALLE LINEE GUIDA PER IL BILANCIO SOCIALE DEGLI ENTI DEL TERZO SETTORE (DM 4 LUGLIO 2019)	PARAGRAFO/ INFORMAZIONE
PROFILO DELL'ORGANIZZAZIONE	Nome dell'organizzazione	Nome dell'ente	Nota metodologica
		Codice Fiscale/ Partita IVA	03451280980
	Assetto proprietario e forma legale	Forma giuridica e qualificazione ai sensi del codice del Terzo Settore	Fondazione Bresciana per l'educazione Monsignor Giuseppe Cavalleri – ETS
	Principali attività, marchi, prodotto e servizi	Attività statutarie (oggetto sociale)	La nostra mission e la nostra vision
	Luogo sede dell'organizzazione	Indirizzo sede legale	Contatti
		Altre sedi	n.a.
	Mercati serviti	Aree territoriali di operatività	Italia
		Ampiezza perimetro attività statutarie	Italia
	Sottoscrizione di codici di condotta, principi e carte sviluppate da enti/associazioni esterne e certificazioni		La nostra governance
	Appartenenza ad associazioni	Reti associative	Il rapporto con il territorio e la comunità
	Rete dei Partner	Collegamento con altri enti del Terzo Settore	Il rapporto con il territorio e la comunità
STRATEGIA	Dichiarazione dell'amministratore delegato e/o del presidente in merito all'importanza della sostenibilità per l'organizzazione e la sua strategia		Lettera del Presidente
ETICA E INTEGRITÀ	Valori, principi, standard e norme di comportamento	Valori e finalità perseguite (missione dell'ente)	La nostra mission e la nostra vision, La nostra governance, L'inclusione come motore d'azione
GOVERNANCE	Struttura di governo dell'organizzazione	Consistenza e composizione della base sociale /associativa	La nostra governance
		Sistema di governo e controllo	
		Articolazione, responsabilità e composizione degli organi: - Nominativi degli amministratori e degli altri soggetti che ricoprono cariche Istituzionali, data di prima nomina - Periodo per il quale rimangono in carica - Eventuali cariche o incaricati espressione di specifiche categorie di soci o associati	
		Democraticità interna	
		Emolumenti, compensi o corrispettivi a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi di amministrazione e controllo, ai dirigenti nonché agli associati	
REPORTING PRACTICE	Processo di definizione dei contenuti del report		Nota metodologica
		Eventuali standard di rendicontazione utilizzati	Nota metodologica

	Spiegazione degli effetti e delle ragioni di eventuali modifiche nei calcoli/informazioni rispetto alle edizioni precedenti		Nessuna modifica significativa
	Modifiche significative rispetto al precedente periodo di rendicontazione	Cambiamenti significativi di perimetro o metodi di misurazione rispetto al precedente periodo di rendicontazione	Nota metodologica
	Periodo di rendicontazione		Anno scolastico 2024/2025
	Data di pubblicazione del Report d'impatto più recente		Anno scolastico 2023/2024
	Periodicità di rendicontazione		Anno scolastico
	Contatti e indirizzi utili per richiedere informazioni sul bilancio e i suoi contenuti		Nota metodologica
	Tabella GRI		Tabella di raccordo
		Altre informazioni utili a comprendere il processo e la metodologia di rendicontazione	
LAVORO	Numero totale di assunzioni e tasso di turnover per gruppi di età, genere e zona geografica		Il personale
	Numero di dipendenti per tipo di contratto, area geografica e genere	Tipologie, consistenza e composizione del personale che ha effettivamente operato per l'ente con una retribuzione o a titolo volontario, comprendendo e distinguendo tutte le diverse componenti	Il personale
		Contratto di lavoro applicato ai dipendenti	
SALUTE E SICUREZZA	Tipologia di infortuni, tasso di infortunio, malattie professionali, giorni di lavoro persi e assenteismo e numero di incidenti mortali collegati al lavoro suddivisi tipologia		Salute e sicurezza prima di tutto
FORMAZIONE DEL PERSONALE	Ore di formazione medie per dipendente per anno, per genere e per categoria di dipendente	Attività di formazione e valorizzazione realizzate	La formazione del personale
DIVERSITÀ E PARI OPPORTUNITÀ	Composizione degli organi di governo e suddivisione dei dipendenti per categoria rispetto al genere, ai gruppi di età, all'appartenenza a gruppi minoritari e altri indicatori di diversità		La nostra governance, Il personale
CATENA DI FORNITURA	Descrizione della catena di fornitura (n. fornitori, tipologia, provenienza, ecc.)		I fornitori
COMUNITÀ LOCALE		Mappatura dei principali stakeholder e modalità del loro coinvolgimento	Nota metodologica; La valutazione degli impatti
	Descrivere azioni di coinvolgimento della comunità locale e programmi di sviluppo		Il rapporto con il territorio e la comunità
VOLONTARI		Natura delle attività svolte dai volontari	Nessun volontario

		Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità di carica e modalità e importi dei rimborsi ai volontari	Nessun volontario
		In caso di utilizzo della possibilità di effettuare rimborsi ai volontari a fronte di autocertificazione, modalità di regolamentazione, importo dei rimborsi complessivi annuali e numero di volontari che ne hanno usufruito	Nessun volontario
ATTIVITÀ SCOLASTICA	Numero di alunni suddivisi per: - Grado di istruzione; - Genere; - Disabili (e tipologia di disabilità) e non disabili; - Composizione delle classi; - Provenienza geografica (con particolare riferimento agli alunni disabili. Numeri e dati riguardanti la continuità del percorso scolastico degli alunni (disabili e non): - Risultati conseguiti dagli alunni al primo anno di superiori. Risultati della relazione finale (per alunni con PEI/PDP): - Cambiamento (positivo/negativo) nei risultati scolastici; - Riconoscimenti a premi, gare e concorsi.		Gli alunni e le alunne
	Numero di educatori e specialisti suddivisi: - Professione e descrizione del servizio prestato; - Ore lavorate; - Rapporto professionista/alunni.		Una comunità educante inclusiva e specializzata, La nostra offerta formativa, Il personale
	- Ore di insegnamento garantite; - Materie; - Laboratori curriculari; - Servizi complementari/di accesso allo studio (mobilità, mensa, attività sportive, <i>pre/post Scuola, corsi post Scuola</i>).		Una didattica innovativa, La nostra offerta formativa
	- Progetti speciali (numero e descrizione: a chi sono rivolti, qual è la finalità, etc.); - Eventi organizzati (numero e descrizione: a chi sono rivolti, qual è la finalità, etc.); - Partecipazione a convegni (numero e descrizione: a chi sono rivolti, qual è la finalità, etc.).		Il nostro modello educativo, La nostra offerta formativa, Il rapporto con il territorio e la comunità

OBIETTIVI		Il livello di raggiungimento degli obiettivi di gestione individuati, gli eventuali fattori risultati rilevanti per il raggiungimento (o il mancato raggiungimento) degli obiettivi programmati	Nessun obiettivo attualmente individuato
		Elementi/fattori che possono compromettere il raggiungimento dei fini istituzionali e procedure poste in essere per prevenire tali situazioni	La nostra mission e la nostra vision
PERFORMANCE ECONOMICA	Valore economico diretto generato e distribuito	Provenienza delle risorse economiche con separata indicazione dei contributi pubblici e privati	La performance economica
		Specifiche informazioni sulle attività di raccolta fondi; finalità generali e specifiche delle raccolte effettuate nel periodo di riferimento, strumenti utilizzati per fornire informazioni al pubblico sulle risorse raccolte e sulla destinazione delle stesse	La Fondazione Cavalleri ETS non svolge attività di raccolta fondi
		Segnalazioni da parte degli amministratori di eventuali criticità emerse nella gestione ed evidenziazione delle azioni messe in campo per la mitigazione degli effetti negativi	Nessuna criticità emersa
ALTRE INFORMAZIONI		Indicazioni su contenziosi/controversie in corso che sono rilevanti ai fini della rendicontazione sociale	La nostra governance
		Informazioni di tipo ambientale, se rilevanti con riferimento alle attività dell'ente	L'attenzione verso l'ambiente
		Informazioni sulle riunioni degli organi deputati alla gestione e all'approvazione del bilancio, tra cui numero dei partecipanti, principali questioni trattate e decisioni adottate nel corso delle riunioni	La nostra governance
		Monitoraggio svolto dall'Organo di Controllo	Relazione dell'Organo di Controllo

Relazione dell'Organo di Controllo

FONDAZIONE PER L'EDUCAZIONE MONSIGNOR GIUSEPPE CAVALLERI ETS

Relazione annuale dell'Organo di Controllo

FONDAZIONE PER L'EDUCAZIONE MONSIGNOR GIUSEPPE CAVALLERI ETS

RELAZIONE DELL'ORGANO DI CONTROLLO

ai sensi dell'art. 30 D.Lgs. 117/2017 e dello Statuto della Fondazione

Alla cortese attenzione del Consiglio di Amministrazione

1. Premessa e inquadramento normativo

L'Organo di Controllo della Fondazione per l'Educazione Monsignor Giuseppe Cavalleri ETS (in seguito "Fondazione"), nominato ai sensi dell'art. 30 del D. Lgs. 117/2017 e dello Statuto, redige la presente relazione in merito all'attività di vigilanza svolta nel corso dell'esercizio chiuso al 31 agosto 2025, al bilancio d'esercizio predisposto dal Consiglio di Amministrazione e al bilancio sociale redatto ai sensi dell'art. 14 D.Lgs. 117/2017.

La revisione legale dei conti è affidata al Revisore Legale Dott. Marco Bombardieri, esterno, a sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 117/2017.

La presente relazione è redatta nell'ambito delle competenze proprie dell'Organo di Controllo e non costituisce relazione di revisione legale.

2. Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 30 del D. Lgs. 117/2017

Nel corso dell'esercizio l'Organo di Controllo ha vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul concreto funzionamento della Fondazione.

Ha partecipato, nella sua composizione totalitaria o con almeno uno dei suoi componenti, alle riunioni del Consiglio di Amministrazione, acquisendo le informazioni rilevanti e svolgendo riscontri sull'andamento gestionale e sull'equilibrio economico-finanziario.

In relazione alle attività svolte non sono emersi elementi atti a determinare segnalazioni ai sensi di legge.

3. Assetto organizzativo, amministrativo e contabile

L'assetto organizzativo e amministrativo della Fondazione risulta coerente con la natura e le dimensioni dell'ente, nonché idoneo a garantire la corretta rilevazione dei fatti di gestione e la formazione del bilancio in conformità alla normativa applicabile agli Enti del Terzo Settore.

Il sistema di controllo interno appare complessivamente adeguato rispetto all'attività scolastica esercitata.

4. Bilancio d'esercizio chiuso al 31 agosto 2025

Il bilancio d'esercizio è composto dallo stato patrimoniale al 31 agosto 2025, dal rendiconto gestionale per l'esercizio chiuso a tale data e dalle sezioni "Parte Iniziale" e "Illustrazione delle poste di bilancio" incluse nella relazione di missione.

La responsabilità relativa alla redazione e all'approvazione del bilancio di esercizio spetta al Consiglio di Amministrazione.

Al Consiglio di Amministrazione spetta inoltre la responsabilità per la predisposizione e l'approvazione della sezione "Illustrazione dell'andamento economico e finanziario dell'ente e delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie" inclusa nella relazione di missione della Fondazione al 31 agosto 2025, incluse la sua coerenza con il relativo bilancio d'esercizio e la sua conformità alle norme di legge.

1



L'Organo di Controllo, non essendo incaricato della revisione legale, ha svolto sul bilancio le attività di vigilanza previste Norma 3.8. delle "Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore", consistenti in un controllo sintetico complessivo volto a verificare che il bilancio sia stato correttamente redatto.

L'Organo di Controllo, nel corso dell'esercizio, ha scambiato informazioni con il Revisore Legale.

L'Organo di Controllo, inoltre, ha preso atto della relazione annuale del Revisore Legale Dott. Marco Bombardieri sul bilancio d'esercizio della Fondazione chiuso al 31 agosto 2025, emessa in data 11 febbraio 2026, contenente giudizio positivo senza rilievi.

Per quanto di propria competenza, l'Organo di Controllo dà atto che non sono emersi elementi tali da ritenere che il bilancio non sia conforme alla legge o non rappresenti correttamente la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

5. Vigilanza sul perseguimento delle finalità istituzionali

Le attività svolte dalla Fondazione risultano coerenti con le finalità statutarie e con le attività di interesse generale di cui all'art. 5, D.Lgs. 117/2017.

Non risultano distribuzioni dirette o indirette di utili in violazione dell'art. 8 del D.Lgs. 117/2017 e la gestione appare orientata al perseguimento dell'interesse generale.

6. Bilancio sociale – Parere

Il bilancio sociale è redatto in conformità alle Linee guida adottate con D.M. 4 luglio 2019 ed è coerente con i dati contabili risultanti dal bilancio d'esercizio.

Esso fornisce adeguata rappresentazione delle attività svolte, dei risultati conseguiti e dell'impatto sociale generato dall'attività istituzionale della Fondazione.

L'Organo di Controllo esprime pertanto parere favorevole in merito al bilancio sociale dell'esercizio 2024/2025.

7. Conclusioni

L'Organo di Controllo attesta di aver svolto l'attività di vigilanza prevista dall'art. 30 D.Lgs. 117/2017.

Nell'ambito della suddetta attività di vigilanza non sono emerse criticità o fatti significativi tali da richiedere segnalazioni nella presente relazione.

La presente relazione viene trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.

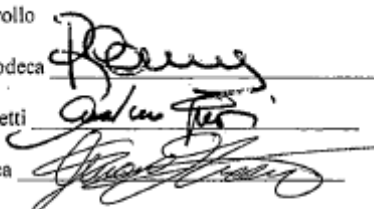
Brescia, 14 febbraio 2026

L'Organo di Controllo

Prof. Renato Camodeca

Dott. Massimo Ghetti

Dott. Simone Zucca



Contatti

Segreteria

Via S. Antonio, 51 - 25133 Brescia

telefono/fax 0302004005

e-mail segreteria: segreteria@audiofonetica.it

e-mail direzione: direzione@audiofonetica.it

Orario di apertura al pubblico:

ore 7:45 - 17:15, dal lunedì al venerdì

Con il supporto di ALTIS Advisory, spin-off
dell'Università Cattolica del Sacro Cuore

ALTIS advisory 
Spin-off dell'Università Cattolica del Sacro Cuore